

**AUTORIA DE MIM, ELIÁCA OQUETE INDI MAIS CHAMADO POR:
POETA EL CODE**

Eliáca Oquete Indi

ORCID iD <https://orcid.org/0009-0009-5440-344X>

DEZEMBRO, MEU SILÊNCIO

Dezembro chega, com passos lentos,
Carregando memórias, dores e ventos.
Na curva do tempo, às 19 horas,
Meu coração chora, minha alma implora.

Foi nesse mês que o mundo levou,
Que o laço mais forte da vida cessou.
A voz que guiava, a mão que apoiava,
Em um sopro, o destino levava.
O sol se põe, o dia se inclina,
Mas em mim a ausência nunca termina.
Cada 31, a hora marcada,
É como uma ferida que nunca foi sarada.



Dezembro, por que tão cruel e frio?
Levaste o calor que mantinha meu brio.
E agora, por mais que o tempo avance,
Mas na dor há lembranças, nas lágrimas, amor,
No vazio, uma força que ainda tem sabor.
Porque, apesar da partida, o que fica é real.
A presença no peito, um amor imortal

MOMENTO DE SILENCIO!

A casa ficou mais vazia,
O som da tua voz se apagou.
Ainda te procuro nas lembranças,

Tua ausência pesa no peito,
Um espaço que nada preenche.
Teu riso, teu jeito, tua força,
Agora vivem na memória de todo nos

Queria mais um instante,
Um abraço que o tempo levou,
Dizer tudo o que ficou preso,
As palavras que o silêncio calou.

Oquete indi, o mundo seguiu seu rumo,
Mas dentro de mim algo parou.
Carrego tua falta em segredo,
Um luto que nunca descansou
Ainda ouço teu conselho no vento,
Teu cuidado em cada passo meu.
E, embora te sinta tão distante,
Sei que em mim, ainda és eterno.



DUR INTCHIN CORSON

Tristeza, pobreza, riqueza ikusas totalmente diferente
kil ku amau, amal, kil ku kuida di bó, lembra del
Mumentus ku bó passa, pa i continua sedu mumentos di recordason na bo
casa
Pai oquete indi, malgueta aposta na kil kita fasi djintis
I abó bu aposta na bu fidjus
Má urdumunhu di ca tem disno tchiga i passa ku bó
I disano ku tristeza na corason
Lagrimas na udjus, pabia di bu forti amor ku bu tem pa nós
korson di bu fidjus fica ina firbi
pabia di kil ke na bim sedu, mas sim bo.
oquete indi bu planta arvores
Ali i kunsá na dá fruta idi pus bu bai bu fical
ké ku n pudi fala, ison pa n cala
pa n djubi si na pudi consola
pabia cada dia nha sentimento tá viaja
lundju, pa djubi nundé ku bu alma n cadja
Sim n tem ba puder na busca buscau
toku n ta odjau, ribantau ate na mundo ku nosta nel
pabia ika facil, si pé di polon cai,
catchus kuka sibi bua tá bida orfon.



RECADU DI TCHUR

Di lundju N obi grito di moransa
Púbis kuma é tchora é kansa
Anta es ikal tipo di disgrasa
Ku falanu mantenha dipus ina avansa

Gritu di dur, iku miskinho
Será ki nô bibintidu mesinho
Si ika ermon garandi e ermom sinho
Si ika fidju i pape
É! Es idi panta,
Má pa punta kim?

Kuma djagra kata tchoradu
Má N misti punta si praga kuno dadu
Tudu ora nha púbis ku udju modjadu



Ali, mas um sombra desapareci
N punta ku es, será que nona kirci?
Di macro pa micro
Paz ka tem Púbis bida dinguido

N CANA CALA:

Fugu toma conta di lala,
Má kim ku sindil? Ala la.
Fugu kema moransa,
Ma kim ku largal? Ala la.
Fugu n vadi limarias na matu
Pa fasi ké? Pa mata.

Si bu sumia arus, kila kuta kebra i kila ku ta kume.
Si bu toka n ghanhima bu peli kuta pagal.
Si bu sta na avion, ka ba inventa na misa tchon,
Pabia tudu tarda kina tarda buna n cadja na cobon

Pon sim sal, n duvida si ita sabi
Ma es casabi torna nu leí de arabi
Para bu pensa na mesinhu malgos
Kuma kita kaiu na ós
Es ronka matchundadi di gos
Pirdinti balentia di fós



Kim ku lion pa pudi mata tudu limarias na matu?
Kim ku Lubu pa kume tudu carne?
Kim ku Aguia pa rianta pudu pasarus di ceu?
Kim ku kim pa kalanta tudu homis na tera?
Kim ku Baleia pa tira tudu pís di mar pa fora?

Sol ta ronka forsa na tempu ki dadu
Onsa ta mostra brutu pa fama ki dadu
Ku manda na festa di pirim param, Darí kata n tresa ke ku na papiadu

NÔ KUNSI NÔ CABEÇA

No cabesa ku no mente,
I luz kuta numianu na kau sukuru,
Pabia kil ku no sibi aonti,
Ikata suma mom di sal na iagu,
Má ita mostranu caminhu kuno dibidi ianda.

Nô cabeça ino puder,
Ku tene si kunsada na no kultura,
Na palavras di nô tuturdonas,
Di kil djumbai di ermomdade.

Ka nô brinca ku no cabesas,
Pabia el i no forsa ku resistensia na no mumentu di luta,
I nô arma di mudansa, dadu na kada mom di um jovem.

Nô kabesa ika son pa pensa,
I pa sunha, cria, pa luta,
Pa firma tesu ku nô pé,
Na tera ku comadu di nós.

Nô kabesa, nô mente,
I nô identidade na bentu,
I nô liberdade na no fala,
Na kada balenti ku sta di pé.

O SONHO CONTINUA

Por mais que corra atrás dos sonhos,
Concretiza sem bônus,
Por mais que labuta, consiga sem esperar,
O sonho não dorme, ele segue acordado,
Brincando no tempo, dançando ao lado.

Ele pula cercas, ele voa longe,
Cruza o destino, não se esconde.

Se a chuva cai, ele vira sol,
Se tudo pesa, vira farol.

Porque sonhar e nunca parar,
O sonho insiste, só quer voar.
Porque sonhar e ir além:
É resistir, é prosseguir,
O sonho vive em quem tem fé,
E nunca para de insistir.



COMPREENDA A VIDA!

Não hesita, nem tão pouco precipita.
Deixa a vida te conduzir, assim vai reproduzir,
A vida não é uma corrida, como dizem os mais velhos.
Cuida se com os passos dados,
Porque tem muitas feridas nesta caminhada
Nem todas as coisas são imitadas, porém, hoje nesta sociedade,
Há muita curiosidade, portanto, leva a sua na humildade
Para não perder topo da tua capacidade

A vida tem alto e baixo.
Tem o começo e a progressividade,
Por mais que o mundo oscile, tenha paciência,
Grita sempre Victória (3).
Se houver a turbulência, não perda com o seu foco,
Encarra, resista com a sua resistência
Será vencedor.

A sua vida seria boa amanhã. Obviamente se você estiver preparado para ela hoje.

Coragem para enfrentar quaisquer obstáculos,
A sabedoria de ficar quieta diante de estupidez de certas pessoas.



A VIDA DO HOMEM

A vida de um homem é como a pedra lançada,
A vida de um homem é como a galinha pendurada,
A vida de um homem é como papa-mel no açúcar
A vida de um homem é como avião no ar, a voar
Irmão quando dorme, nem sabe se vai levantar
Quando viajar, nem sabe se vai voltar
O homem viaja como a bala,
Porque a vida lhe fala.

A vida nos conduza adaptar
A vida nos leva a buscar
A vida nos leva a labutar
A vida nos impõe a sacrificar
A vida nos destina viajar
Sem saber do destino a chegar
O homem vivia no ventre da mãe
Sem saber quem ele é?
E, hoje, o homem corre atrás dos sonhos,
Porque as transitórias da vida, é uma corrida
Má lembra son kuma kuri ku cosa djudju i amigo di kai
Venta vida i amigo di pirdi vida



A vida do homem é uma jornada sem fim
Cheia de altos e baixos
De perto e longe
Cada passo dado é um novo começo
Na luta diária por um destino mais forte
O destino se espera
A luta não para

Eliáca Oquete Indi autoria de mim, eliáca oquete indi mais chamado por: poeta el...

A vitalidade se próspera

O cérebro se coopera

A valentia é que opera

Com um sonho que não se para

Palabra di bardade conta badja

Há momentos de alegria e de tristeza

De conquistas e de derrotas

Mas o homem segue em frente com bravura

Sem medo de enfrentar cada jornada

Pabia no tchomadu pa luta

Suma balentis di Israel ku kamba mar burmedju pabia di se fé

Aos i aos, Amanha i Amanha

POR: POETA EL CODE (ELIÁCA OQUETE INDI)



Minibiografia

Graduando em Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades pela Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB). Possui ampla participação em atividades acadêmicas, culturais, educacionais e comunitárias. Foi membro dos grupos Cabaz Garandi, Poéticos, Dança e do projeto Vozes d'África, todos vinculados à UNILAB, no ano de 2024. Atuou como Líder da Juventude da Igreja Evangélica de Bijimita entre 2022 e 2024, além de Presidente do Grupo Unido da mesma igreja no mesmo período. Exerceu a função de professor auxiliar na Escola Evangélica Monte Sinai nos anos de 2022 e 2023, e foi contratado como docente na Escola Evangélica Jeová Nissi durante os anos de 2023 e 2024. É membro da Associação dos Filhos e Amigos de Bijimita (AEFAB/QT). Em 2023, cursou 5 semestres do curso de Jornalismo pela Universidade Lusófona da Guiné-Bissau. Atualmente, é Coordenador do projeto África por Africanidade, Coordenador do Núcleo dos Estudantes Guineenses do curso de Humanidades da UNILAB e Presidente do Conselho Fiscal e de Jurisdição do Fórum dos Estudantes Guineenses em São Francisco do Conde. Paralelamente à sua trajetória acadêmica e associativa, desenvolve atividades no campo artístico e cultural como poeta, escritor, declamador, músico e dançarino, mantendo presença ativa em diferentes plataformas digitais para divulgação de seus trabalhos.

Recebido em: 24/04/2026

Aceito em: 08/09/2026

Para citar este texto (ABNT): INDI, Eliáca Oquete. Autoria de mim, eliáca oquete indi mais chamado por: poeta el code. *Njinga & Sepé: Revista Internacional de Culturas, Línguas Africanas e Brasileiras*. São Francisco do Conde (BA), vol.6, nº 3, p.230-240, jun./dez.2026.

To cite this text (APA): Indi, Eliáca Oquete Indi. (jul./dez.2026). Autoria de mim, eliáca oquete indi mais chamado por: poeta el code. *Njinga & Sepé: Revista Internacional de Culturas, Línguas Africanas e Brasileiras*. São Francisco do Conde (BA), 6 (3): 230-240.