

Akanfo gyedzi a odua multimodality nsɛnkyerɛndze do ba: dwumadzi a kasadwin dzi wɔ atam ne ntseasee mu

Crenças Akan através de signos multimodais: o papel da gramática no ataque e na compreensão

Raymond Amoakwa MPhil *

ORCID iD <https://orcid.org/0000-0002-7657-8357>

Prof. Kofi Agyekum **

ORCID iD <https://orcid.org/0000-0002-6177-2819>

MBOANOSɛM

Anomusɛm kasadwin na nyimdzee a ɔfa multimodality ho no wɔ nyɛnkofa soronko koraa, nkanka wɔ aman a anokasadwin yɛ hɔn amambra ne fapem tse dɛ Ghana. Nhwehwɛmu yi hwɛ Akanfo gyedzi mapa a wɔahyɛ da dze esuma hɔn atam mu, wɔ ber a wɔdze anokasadwin mfato ho bi tse dɛ bɛ dze abatabata ho. Nhwehwɛmu yi nam nkɔmbɔtwetwe mu esuadze a nhwehwɛmufo no nye atamtɔnfo binom nyae. Mpɛnsampɛnsamu no so fa Akanfo atama du-biako a wokitsa dzin. Dzin no bi yɛ bɛ na kasa bi a ɔda Akanfo gyedzi edzi. Akanfo gyedzi a ɔsom Akanfo bo a nhwehwɛmu yi da no edzi bi nye: ahobrɛadzee, ayamuyie, ɔbra mu nwentaaado, ɔdo na owu. Nwoma yi da no edzi dɛ nyansa kasa a Akanfo dze esuma hɔn atam mu yi yɛ nyimdzee soronko a Akanfo nntoto no ase koraa, na daa, wɔdze gya nkyimba. Multimodal kwan a Akanfo dze mfonyin, ahosu na akyerɛwamba dze edzi dwuma wɔ hɔn atam mu no gyina hɔ ma ɔman no n'egyapadze a ɔma Akanfo da nsew koraa. Anokasadwin, mfonyin na akyerɛwamba yi a Akanfo dze edzi dwuma wɔ hɔn atam mu no kyerɛ multimodality nyimdzee no n'ahoodzen a ɔboa ma Akanfo da hɔn gyedzi na amabra edzi. Nhwehwɛmu yi kyerɛ anokasadwin ne ndamyɛ wɔ abaɛfor wiadze a ndɛ yɛwɔ mu yi mu (Nketia, 1955; Appadurai, 1996). Adze tsitsir a nhwehwɛmu yi da no edzi nye ɔkwan fofor a anokasadwin na multimodal mfonyin ka bɔ mu boa hɛn ma yenya nyimdzee a ɔfa Akanfo amambra ho. Dɛm akwan afaanu yi nnkyerɛ hɛn anokasadwin nkotsee, na mbom atam na anokasadwin mu nkitahodzi soronko a ɔda kasa, amambra na gyedzi dodow noara mmfaa hɔn adwen mmbaa do.

NSɛNTSITSIL

Akanfo Gyedzi, Multimodal NsɛNkyerɛNdze, Anokasadwin, Amambra Ntoado, Gyedzi

RESUMO

A linguagem oral e o conhecimento da multimodalidade têm uma relação muito diferente, especialmente em países onde a linguagem oral é a base da cultura, como Gana. Este estudo examina o mapa das crenças Akan que são deliberadamente ocultadas em seus inimigos, ao mesmo tempo em que as vincula a exemplos orais, como provérbios. Esta pesquisa baseia-se nas lições aprendidas nas entrevistas com alguns dos pesquisadores. A tabela também menciona onze roupas Akan que são nomeadas. Alguns dos nomes são traços de uma linguagem que reflete as crenças da cultura Akan. As crenças Akan que

* Lecturer, Akan-Nzema Department, University of Education, Winneba, Ph.D. Candidate, University of Ghana, E-mail: ramoakwah@uew.edu.gh

** Department of Linguistics, University of Ghana, Legon, E-mail: kagyekum@ug.edu.gh

servem aos valores Akan revelados por este estudo incluem: humildade, bondade, valores morais, amor e morte. Este artigo revela que essa linguagem de sabedoria que os Akans escondem em seus inimigos é um conhecimento único que os Akans não entendem de forma alguma e, sempre, eles deixam para trás. A maneira multimodal com que o povo Akan usa imagens, símbolos e símbolos em seus inimigos representa a herança nacional que torna o povo Akan tão diferente. Essas artes orais, imagens e símbolos usados pelo povo Akan em seus conflitos demonstram o poder do conhecimento multimodal que os ajuda a expressar suas crenças e cultura. Este estudo descreve a arte oral e a ndamia no mundo moderno (Nketia, 1955; Appadurai, 1996). A principal descoberta deste estudo é a nova maneira pela qual a arte oral e as imagens multimodais nos ajudam a adquirir conhecimento sobre a cultura Akan. Essas duas abordagens não apenas nos ensinam linguística, mas também as interações únicas entre língua, cultura e crenças.

PALAVRAS-CHAVE:

Crenças Akan, Interpretação Multimodal, Artes Orais, Tradições Tradicionais, Crenças

1.0 Nyienyim

Multimodality nyimdzee a ɔfa nsɛnkyerɛndze ahorow a nyimpa dua do kasa wɔ dwumadzi pɔtsee bi mu no yɛ adze a no ho nhwehwɛmu no adɔr nwomakyerɛw mu. Akyerɛwfo pii na wɔakasa afa multimodality ho (Alvarez Valencia, 2016; Godhe na Magnusson, 2017). Multimodality nnyɛ adze a yɛbɛka dɛ ɔyɛ abaɛfor nyimdzee, ɔbaɛ akyerɛ yie. Yɛhwɛ Akan kasa mu a, multimodality da edzi wɔ Akanfo atam no mu; ɔda dzi dɛ mfonyin, ahosu na akyerɛwamba a wɔdze edzi afora wɔ atam no mu wɔ anokasadwin kwan do. Dɛm atam yi nnyɛ afɛɛfɛdze, wɔyɛ akwan a Akanfo dua do bɔ dawur wɔ hɔn ehyiadzi ase, nkanka eyiyɛ na enyigye nhyiamu ase. Tam a Akanfo dze fura kyerɛ tsebea a wɔwɔ mu.

Tam no bɔ dawur fa hɔn tsirmupɔw na hɔn botae ho, nkanka wɔ ber a yɛdze hɛn adwen etsim ahosu na mfonyin ahorow a wɔdze edzi dwuma wɔ atam no mu. Odu ber bi a, nnyɛ ahosu na mfonyin nkotsee na wɔdze dzi dwuma wɔ atam no mu, mbom, yetum san hu akyerɛwamba ahorow wɔ Akanfo atam no mu. Ahosu yɛ adze tsitsir a Akanfo dua do bɔ dawur kyerɛ afofor. Ahosu bi tse dɛ tuntum na kɔkɔ yɛ adze a Akanfo dze yɛ hɔnho kyerɛ dɛ wɔwɔ awerɛhow, yaw na enyiber mu. Akanfo tum dze birisii na kɔben so dze yɛ adehye, ekunyin na ahemfo eyi (Agyekum, 2020). Ɔno da nkyɛn a, atam tum nya akyerɛwamba na mfonyin a hɔnso kyerɛ botae na tsebea a efurafo no wɔ mu. Dɛm ndzɛmba a yɛakeka abɔ mu wɔ tam yi mu: ahosu, mfonyin na akyerɛwamba yi nyina ka bɔ mu da amambra na anokasadwin edzi. Akyerɛwamba no bi tum yɛ bɛ, anansesɛm, mpanyimsɛm na adze a tsetsefo edua do abɔ hɛn amambra ho ban ebese ndɛ (Yankah, 1995).

Ɔwɔ mu dɛ abenfo na nhwehwɛmufo ahwɛ multimodality wɔ atam afa mu (Apenteng-Sackey, 1988; Adjei-sakyi, 2016), eso obehia dɛ yɛbɔhwɛ multimodality wɔ Akanfo atam na anokasadwin 'ho. Dɛm botae yi na nhwehwɛmu hwɛ dɛ ɔbɛyɛ no mu mpɛnsampɛnsamu. Nhwehwɛmu yi hwɛ multimodal mpɛnsampɛnsamu a ɔfa atam na anokasadwin bi tse dɛ bɛ a Akanfo dze kyerɛ hɔn atam asekyerɛ, na wɔdze dɛm afadze yi yɛ hɔnho wɔ ber a ɔsɛ na ber a ɔfata mu. Nhwehwɛmu yi da no edzi dɛ, atam, ahosu, mfonyin na ebɛ a Akanfo aka abɔ mu wɔ anokasadwin kwan do dɛ afadze no yɛ adze bi a wɔtsetsew hɔn ntamu a ɔnnkɛyɛ yie.

2.0 Multimodality asekyerɛ na ne dzibew wɔ kasa adzesua mu

Pandey and Kang (2021) kyerε multimodality mu dε ɔyε kwan a yedua do ka nkɔmbɔdzi mu ndzεmba bɔ mu wɔ tsebea pɔtsee bi mu. Nkɔmbɔdzi mu ndzεmba nye ndzεmba a yedua do kasa bi tse dε mfonyin, nsɛnkyerɛndze, ahosu, adinkra na adze. Sɛ yεkeka ndzεmba bi a ɔtse dεm bɔ mu wɔ tsebea pɔtsee bi mu dε yɛdze rekasa a ɔno na yεse kasa no ayε multimodal, kyerε dε nnyε ahosu nkotsee na yɛdze kasa na mbom yɛdze ndzεmba afofor bi tse dε mfonyin ahorow na akyerɛwamba atakyer kasa no ho. Multimodality no botae nyina nye dε ɔbɔboa ma kasa no botae no ewie mudzi (Amoakwa na Mensah, 2022). Iyi abɛyε abaeɔfor kwan a ɔboa amambra na aman pii so dua mu dze bɔ dawur.

Amoakwah na Mensah (2022) hwεε kwan a multimodality duaa do bɔɔ Covid-19 ho dawur kyerεε amansan. Akyerɛwfo pii na wɔahwε multimodality asekyerε no. Alvarez Valencia (2016) hwε kwan a multimodality no da no ho edzi wɔ adzekyerε na adzesua mu. Gonzalez Romero (2012) so kyerε multimodality ho mfaso wɔ kasa nwomasua mu; ɔkyerε dε sɛ yetum dze nsɛnkyerɛndze ahorow bɔ mu dzi dwuma a ɔma ntseasee yε mberεw. Dɛmara na Kress (2010) na Barton (2007) so ka foa do dε multimodality no yε kwan pa bi a ɔboa hɛn ma yenya ntseasee mapa wɔ tsebea pɔtsee bi mu.

Yɛba no akyerɛw mu a, multimodality da no ho edzi wɔ akyerɛwamba akεse na nkakramba a edzi afora mu, mfonyin na afɛɛfɛdze ahorow a yɛdze ma nkrataa do akyerɛw no yε fεw. ɔyε iyi na ɔtwe amanfo hɔn adwen na ɔboa akyerɛw no ne ntseasee. Dɛm nsɛnkyerɛndze ahorow a yɛfa mu dze kasa yi (dε ɔyε anokasa a ugu efir do, mfonyin anaa akyerɛwamba) nyina bɔ mu ma hɛn ntseasee pɔtsee bi. Multimodality nam nyimpa daadaa asetsena mu nsɛm na ɔda no ho edzi. Iyi kyerε dε multimodal mfatoho biara yε ɔman anaa kurow bi n'egyapadze a ɔboa ma ntseasee no wie mudzi (Lyons, 2016). Nna ɔkyerε dε, sɛ ibotum atse multimodal mfatoho bi ase a, gyedε etse kurow no ne kasadwin na n'amambra ase. Bio, dε mbrε Givon (2001) kyerε no, kasa na nkɔmbɔdzi biara ne fapem gyina daadaa abrabo mu nsɛm ho. ɔyε dɛm abrabo mu nsɛm yi na wɔboa adwen no ma ɔkora kasa no wɔ ne nkae, no nsuae na ho mpɛnsampɛnsamu biara a yɛdze dzi dwuma. Bybee na Becker (2010) na Langacker (1988, 2000) so ka foa do dε, kasa biara a yεka no ne fapem gyina daadaa asetsena mu nsɛm. Iyi Kyerε dε kasa biara nnyi hɔ a ɔdze no ho, wɔ ber a daadaa abrabo mu nsɛm mmfa ho.

Multimodality yε tiɔre a, sɛ yɛreka a yɛbεka dε ofi functionalist ebusuakuw no mu. Iyi nntse dε structuralist kuw a ɔno ɔhwε kasa dε ɔyε ankonam a ɔmmfa daadaa asetsena mu nsɛm ho, mbom functionalism hu kasa dε n'ahɔɔɔzen nyina gyina daadaa asetsena mu nsɛm a ɔnnyε dza yennyim na dza ano no ka nkotsee. Akanfo afamu no, Akanfo atam no yε multimodal adze tsitsir a wɔdze anokasadwin mfonyin na ahosu afora wɔ ntseasee soronko mu. Dɛm ndzεmba yi a wɔdze edzi afora wɔ atam yi mu no nngyina atam ne fεw do na mbom Akanfo yε dɛm ama Akanfo amambra na hɔn gyedzi aada edzi. ɔyε iyi na mpanyimfo ayε dze ato hɔ ama awo ntoatoado ma aabɛyε ɔman n'egyapadze. Nhwehwεmu yi dua ntseasee ahorow a yɛada no edzi yi nyina do hwε dε ɔbɛyε mpɛnsampɛnsamu afa multimodal kwan a Akanfo dua anokasadwin, mfonyin, akyerɛw na gyedzi do da no edzi wɔ hɔn atam mu.

2.1 Akan kasa no

Kasafua Akan no gyina hɔ ma hɔn a wɔka kasa no na kasafua no ankasa. Sɛ yεka 'Akan' a yebotum ahwε no afaanu kwan do. Iyi no nye: Nyimpakuw a wɔka kasa no na wɔammfa kasa no enntwa hɔn funuma, na hɔn a wɔdze Akan kasa no etwa hɔn funuma ankasa. Sɛ yɛhwε nyimpakuw a wɔdze kasa no dzi dwuma a, yɛrekyerε binom tse dε Ahantafo, Aowin, Nzemafo na Sefwifo. ɔwɔ mu dε dɛm nkorɔfo yi nyinara nnka Akan kasa

no de kasa a wodze etwa hon funuma, mbom woka kasa no de hon kasaa a oto do ebien (Obeng, 1987).

Akanfo ankasa no nye hon a wodze kasa no etwa hon funuma, na hon so na wodoo so wo Ghana ha. Nyimpa nkanee dwumakuw a wowa Ghana ha no nhwehwehwemu a woyee no 2010 no kyere de, Akanfo a wodze Akan kasa no etwa hon funuma wo Ghana ha no ye oha nkyemu eduanan esuon n'ekyir pow enum (47.5%). Nna hon a woka na wotse Akan kasa na wammfa kasa no enntwa hon funuma no nam oha nkyemu eduanan anan 44% (Agyekum, 2019). Ghana mantow du-esia no, no mu akron na woka na wotse Akan kasa no. Iyinom nye: Ahafo, Esuantse, Bono, Bono-Epuei, finimfin mantow, Epuei mantow, Oti, Atoe na Atoe etsifi mantow. Oti mantow ho no a woka Akan kasa no mpo, Awona na Gurfo etwa honho ehya. Iyi ma Akan kasa no gu do retserew. Akan kasa no wo nkor bata du-ebiasa. Iyinom nye: Agona, Akyem, Akuapem, Akwamu, Esuantse, Assin, Bono, Buem, Denkyira, Fante, Kwawu, Twifo na Wassaw. Yewo hon a woka Akan kasa no wo Cote d'Ivoire a oye Bono kasa (Agyekum, 2020).

2.2 Akanfo atam na hon edzin

Atam ye adze a yedze kyere bea a obi fi, owo mu de yetum dze kasa. Demara na Opoku (1999) da no edzi de se obi fura tam a, mfonyin na edinkra wo mu a dem nyimpa no kyere ne ntseasee, tsirmupow na ne gyedzi. Yehwe Akan atam na hon edzin a Apenteng-Sackey (1988) kyere de hon a woye atam no tum dze dzin bi toto atam no do ama adzetonfo no eenya atofa. Bio, Akanfo atam a wonnkyerew mu no, atofa no dze nsenkyerendze no na wodze to. Akanfo atam bi so kyere Akanfo Nyamesom na gyedzi a wowa wo Nyankopon mu.

Tam bi tse de 'medze me haw ahye Ewuradze nsa'. Mfonyin binom a wowa Akanfo atam mu no so bi wo ho a wonnye tam ne dzin no nnko. Yenhwe tam bi tse de 'Angelina' a Adjei-Sackey (2016) da no edzi no a, mfonyin a owo tam no mu no nnkyere tam no ne dzin. Ono da nkyen a wonnkyerew dzin 'Angelina' no wo tam no mu. Adjei-Sackey (2016) ko do da no edzi de atam a wonnkyerew hwee wo mu no taa nya edzin ahorow pii a dem edzin no nye tam no mu mfonyin no nnko. Mfatoho kor so nye tam a yefre no 'Asaasaawa' a wodze atam ahorow akeka esi enyim.

Dzin 'asaasaawa' kyere ndzamba ahorow a yakeka abo mu. Anwanwasem nye de, Akanfo atam pii noara no na wonnkyerew mu, eso hon nyina wo edzin a Akanfo dze fre hon. Iyi kyere anokasadwin no ndoree wo Akanfo asetsena mu. Kyere de, tam dodow noara dzin no ye be, edinkra na adze. Amanfo to atam a wowa dzin na atam a wonnyi dzin dze ye ndzamba afofor, kyere de, nnye mfonyin a wowa atam no mu no na woma hen atam ne dzin fenenkyemm. Tam bi tse de 'banyin nnye sundze na edze wo tsir ato do, eso banyin anaa sundze mfonyin biara nnyi mu.

Mbom, tam bi tse de 'muoko nyina mmpatu mumber' wo muoko mfonyin pii wo mu. Dem tam yi kyere obra mu abotar a owo de dasanyi biara nya; kyere de, ber a obi ne dze aye yie no nna obi dze so nam kwan do reba. Demara so na tam 'sika wo ataban' kita mfonyin a nnoma aye mu pii. Dem tam yi twa adwen mu mfonyin bi ma yenya ntseasee fa tam ne dzin no ho. Binom so fre dem tam yi 'anoma enntu a obua da', onam nnoma a wowa mu no ntsi. Oye tam a onnyi akyerewamba biara wo mu. Akanfo atam a yedze akyerewamba akyerew hon edzin egu mu no kitsa edzin a wonnsesa. Adjei-Sackey (2016) san kyere de yewo Akanfo atam no bi wo ho a wonnyi dzin koraa. Oye dem atam yi na wofre no 'laef ntoma'. Dem atam yi ye atam a wonnye Akanfo atam.

3.0 Multimodal nsɛnkyerɛndze a wɔwɔ atam mu

Ofa yi mu nsɛm fa multimodality tiɔre mpɛnsampɛnsamu ho. Ɔyɛ iyi na yɛdze rekyerɛkyerɛ Akanfo atam edzin a wɔfa mbɛ ho. Ɔyɛ dɛm mbɛ yi na woetwitwa do ayɛ no dzin atoto atam no do ama amamfo a wobohu no woetum akae na wɔdze edzin no edzi dwuma. Agyekum (2006) ahyɛ no nsew dɛ abaɛfor Akanfo atam no nam bɛ do na wɔdze edwin. Yɛhwɛ tam bi tse dɛ ‘efie abosea bi twa a, ɛsene abontene so de’ a, dɛm tam yi yɛ tam a ɔbo hɛn kɔkɔ dɛ yɛbɛyɛ ahwɛyie wɔ ebusuafo anaa hɔn a wɔbɛn hɛn ho.

Oboa hɛn ma yɛyɛ ahwɛyie dɛ yɛbɛyɛ ahodado ama yɛanngye nyimpa enndzi pii wɔ hɛn asetsena mu. Nnyɛ atam no nyina na wɔyɛ bɛ, nsui, mpanyinɛm, nyansa kasa na kɔkɔbo. Yankah (1995:83) kyerɛ dɛ atam yɛ sebuakwan (awan) kwan bi a yedua do kasa kyerɛ nyimpa, ɔnam dɛ wɔdze bɛ nantsew ntsi. Afei, mfonyin a wɔwɔ Akanfo atam mu no yɛ kwan a Akanfo dze kasa. Akanfo atam a wɔdze kasadwin awen wɔ multimodal kwan do bi na wɔkeka do no.

3.1 ƆTAN NI ADURO tam

Nsɛnkyerɛndze a wɔkasa a wɔwɔ tam yi mu bi nye: akyerɛwamba, mfonyin a ɔyɛ ahataw, ahosu a ɔtse dɛ seradze na birisii.



Akyerɛwamba a wɔwɔ tam yi mu no nye: **ƆTAN NI ADURO** a wɔdze akyerɛwamba akɛse akyerɛw ama ifi ekwir reba a eetum akan. Ɔnam dɛ akyerɛw no wɔ oho kabea mu ntsi nna ɔwɔ ho kwan dɛ kasafua a ɔtɔ do ebien wɔ asɛntɔw no mu no yɛbɔbɔ ho ma yeenya ‘nni’ eso yennhu no dɛm wɔ tam no mu. Konsonantse mbɔho a nkyɛ ɔbɛkyerɛ dɛ biribi nnyi hɔ no no so nnyi hɔ. Iyi ka fua ekwir dɛ, nyew, ɔtan nnyi edur ampa. Asɛntɔw a ɔwɔ tam no mu no kyerɛ dɛ sɛ obi dze n’enyiwa si wo ho dɛ ɔbetan wo a, ɔmmfa ho nye dza ebɛyɛ; ɔtan ara nye dɛ ɔbetan wo.

Dɛm bɛ a ɔda edzi wɔ tam yi mu no boa hɛn ma yɛtse Akanfo gyedzi bi ase dɛ, sɛ obi tan wo a, hwɛ mu bɔ wo bra na pem kɔ wo botae ho, na ɔtan wɔ hɔ yi, onnyi edur. Dɛmara so na Akanfo ayɛ no bɛ dɛ ‘ɔtan nnyim akorɔ’, kyerɛ dɛ, obi gye enyim dɛ ɔretan wo a ɔmmfa ho dɛ ebɛkyerɛ dɛm nyimpa no kasa dɛw anaa ɔbra pa, ɔtan ara nye dɛ ɔbetan wo. Akyerɛw a ɔwɔ tam yi mu no kyerɛ penkyɛr na ammpɛ-mansotwe abrabo; kyerɛ dɛ, sɛ obi tan wo na esoso no do a na ɔdzɛw yie dze haw adwen.

Bio, yɛsan hu ahataw wɔ tam yi mu. Dɛ mbrɛ yenyim no, yɛdze ahataw sa nyarba ahorow pii, na ahataw biara so na yarba a wɔdze sɔw ano. Ebibifo amambra mu no, ɔyɛ ahataw na wɔdze yɛ edur. Bi noa, bi posa, bi so tsetsew dze fora ndzɛmba afofor dze sa nyarba. Ansaana ayarsabea bɛba no, ahataw na nna ɔwɔ ho. Iyi na akanfo ayɛ no bɛ dɛ 'yɛntsetsew edur mbra no, ɔno nye ahataw'. Bio, asɛntɔw a ɔwɔ tam no mu no yɛ dza wɔdze akyerɛwamba akɛse akyerɛw. Iyi ma dawur a anokasadwin a ɔwɔ tam no mu no robo no da nsew na ɔtwe obiara adwen gyina do.

Akyerɛw mbra mpo kyerɛ dɛ ɔwɔ dɛ yɛdze akyerɛwamba akɛse dzi dwuma wɔ ber a yɛrobo tsir asɛm anaa yɛpɛ dɛ yɛtwe akenkanfo hɔn adwen si dza yɛreyɛ do. Akyerɛwamba akɛse a wɔdze akyerɛw tam no mu no kyerɛ dawurbɔ tsitsir bi a Akanfo pɛ dɛ akenkanfo adwen kɔ do.

Tam n'ahosu a ɔayɛ dɛ seradze na birisii, akyerɛwamba a wɔdze edzi dwuma wɔ tam no mu na mfonyin (ahataw) a ɔwɔ mu no nyina bɔ mu kyerɛ hɛn dɛ tam no yɛ tam a ibotum dze akɔ nhyiamu biara ase, ɔmmfa ho dɛ ɔyɛ eyi anaa enyigyebɛa ase, abadzinto na adze. Sɛ yebotum enya ahosu fofor tse dɛ kɔkɔɔ anaa tuntum a yebotum efura wɔ eyiadze.

3.2 123/ABCD TAM

Yɛnhwɛ tam yi a wɔfrɛ no 123/abcd.

Nsɛnkyerɛndze a wɔwɔ mu nye: kyerɛwpon na ne ngyinado, nkanee (nɔmbɛs) 1-13, ahosu tuntum, akɔangua, bɔnsu-kɔkɔɔ, kɔkɔɔ, kyerɛwpon do nkyerɛwee a wɔyɛ 6,G,9 na nkyerɛwee bi a ntseasee nnyim (nkyerɛwee basabasa). Dɛm nkyerɛwee basaa yi na ɔkyerɛ adzesua na ɔbra ahyɛse mu kukuhweasee.



Kyerɛwpon a ɔda tam no mu no kyerɛ esuadan mu tsebea; ɔtwa adwen mu mfonyin fa esuadan mu. Nkanee 1-13 a ɔwɔ kyerɛwpon no do so kyerɛ adzesuadze a yɛtaa hu wɔ mboframba adzesua ahyɛse mu. Afei, kyerɛwpon na akyerɛwamba nkae a wɔwɔ do no

kyerɛ hɛn dɛ, ɔmmfa ho no nye mpɔmpɔndo a ibotum ama wo ho do wo ɔbra no mu, ibotum ahwe ase.

Mpanyimfo ayɛ no bɛ dɛ 'atseyie ma ewirefir'. Iyi kyerɛ dɛ nyimpa pii etu mpon wo ɔbra no mu a hɔn werɛ fiir hɔn fibae. Ewirefir bi a ɔtse dɛm no tum huan nyimpa gyinabew putrupu ma ɔhyɛ abrabɔ ase bio tse dɛ abofra. Tam yi kyerɛ hɛn dɛ ɔwo dɛ nyimpa biara yɛ ahwɛyie na ahodado, kyerɛ dɛ tam no twe hɛn adwen si abrabɔ ahyɛse do.

Yɛhwɛ kyerɛwpon ne nkyɛn pɛɛ so a yehu akyerɛwamba ahorow pii a bi yɛ dza yenyim na bi so yɛ akyerɛwamba a yennyim. Esuantsefo binom frɛ dɛm akyerɛwamba kuntann yi dɛ 'Hausa nkyerɛwee'. Dɛm nkyerɛwee basabasa a wɔwɔ kyerɛwpon ne nkyɛn no kyerɛ adzesua ahyɛse mu ɔbrɛ, akyerɛw ahyɛse mu ɔhaw a mbofra tum famu wo abrabɔ ahyɛse mu. Dɛm akyerɛw yi bi tse dɛ 9 a woesi ne tsir adze, bi so tse dɛ G, 6 na akyerɛwamba wɔwɔw bi a ɔnnka Akanfo na Borɔfo kasa akyerɛwamba no ho. Ne nyina bɔ mu kyerɛ akyerɛw na adzesua ahyɛse mu ɔhaw na atsetsee.

Asɛmbisa kor so a ɔwo hɔ nye dɛ, ebɛnadze ntsi na kyerɛwpon no yɛ ahosu ahorow na ɔnnɔyɛ ahosu pɔtsee kor. Iyi kyerɛ dɛ yebotum efura tam bi a ɔtse dɛm wo nhyiamu ahorow pii ase a ɔmmfa haw mmba. Sɛ nkyɛ tam n'ahosu no yɛ tuntum a nkyɛ yɛbɛka dɛ yɛdze kɔ eyi ase a nka nkyɛ ɔbɛyɛ yie.

Adjei-Sackey (2016:53) so kyerɛ dɛ, tam 123/ABCD no yɛ tam a ɔkyerɛ dɛ skuul adzesua som bo yie, mbom, ber a yerusua adze wo skuul no, onnyi dɛ yɛpow fie nyansa so. Ɔko do kyerɛ dɛ onnyi dɛ dɛm nyansa ebien no hɔn ahɔɔdzen no mu biara so sen kor; ɔwo dɛ fie nyansa na skuul nyansa nyina yɛ ndzɛmba a wɔsom bo ma hɛn. Ber a yerusua Borɔnyi adze no, onnyi dɛ Akanfo pow hɔn amambra so.

Iyi yɛ tam a Akanfo tum dze dzi dwuma pii, san dze kɔ nhyiamu ase pii, kyerɛ dɛ, no mu nsɛnkyerɛndze na mfonyin no yɛ adzesuadze ma adasa, na ɔma ntsetsee na afotu a no mu do.

3.3 ODUPON ATUTU TAM

Nsɛnkyerɛndze a wɔwɔ tam yi mu no nye: akyerɛwamba akɛse a wɔdze akyerɛw **ODUPON ATUTU**. Akɔmfona da mu, na tam n'ahosu no yɛ tuntum na kɔkɔɔ. Afei, mfonyin bi a ɔayɛ dɛ onyina a woetwa do so san da mu. Tam yi gu mu ahorow ebien: tuntum na kɔkɔɔ a wɔaka abɔ mu na birisii.



‘Odupon atutu’ yɛ kasambirenyi a ɔka Akanfo anokasadwin ho a odzi Akan kasa no mu adɔntsen, nkanka wɔ ber a yerusu, yɛdze robo amandzɛɛ anaa yɛdze rotontom panyin bi. Akanfo ka ‘Odupon’ a wɔrekyerɛ dua pon (kɛse). Wɔdze ‘Odupon’ no ayɛ ngynahɔma ama panyin bi anaa enyimnyamfo bi, ɔhen bi, ɔmampanyin anaa banodzinyi bi (Agyekum, 2010:156). Akyerɛw a ɔwɔ tam yi mu no asekyerɛ nyina nye dɛ panyin kɛse (onyimnyamfo) bi ewu. Dɛm tam yi asekyerɛ a akyerɛw no dze ma no mmfa mbsiafo ho; ɔyɛ mbanyin ho asɛm na tam no rekasa afa ho. ɔyɛ tam a wotum dze yɛ adehye eyi so. Wɔahyɛ da dze

akyerɛwamba akɛse na wɔdze akyerɛw tam yi mu ama amanfo adwen eetsim botae na tsebea no do.

Bio, yehu afona (Akɔmfona) pii wɔ tam yi mu. Yɛdze dɛm akɔmfona yi kyere ɔhen no tum na n'enyimnyam wɔ Akanfo amambra mu. Hɔn a wɔtaa dze akɔmfona dzi dwuma (saw) nye Ahemfo, Akɔmfo, adehye, abrafo na adze. Akɔmfona n'ano nnye ndam dɛ sekan anaa sekamba. Ɔye nsɛnkyerɛndze a ɔkyere enyimnyamhyɛ, akokodur na tum. Mfonyin a ɔaye dɛ dua a woetwa do no twa adwenmu mfonyin kyere hɛn adze tsitsir a ebusua anaa ɔman no ahwer. Dɛm ndzɛmba a yɛakeka abɔ mu yi nyina ye multimodal ntseasee a yenza fa tam no ho. Ɔye akɔmfona, anokasadwin (kasambirenyi), akyerɛw, ahosu (tuntum na kɔkɔɔ) nyina bɔ mu ka asɛm kor. Yebotum so aka dɛ tam bi a ɔtse dɛm no wɔ dwumadzi kortsee: dɛ wɔdze bɛye okunyin anaa dehye bi eyi.

3.3.1 ODUPON ATUTU TAM





Yɛnhɛ no nsew bio so dɛ nnyɛ aber nyina na yebenya dɛm tam yi dɛ tuntum anaa kɔkɔ. Yɛw ne birisii so wɔ hɔ a, ɔno so wɔdze som adehye na ahemfo eyi. Adjei-Sackey (2016) kyere dɛ, yɛkɔ eyiadze a, yɛtaa ma okunafo dze birisii fura. Dɛm birisii yi yɛ tam a mfonyin anaa akyerɛw biara nnyim, ne dɛm ntsi na wɔfrɛ no 'kasayabirisii'.

3.4 OWUO FAYEN DEHYEE TAM

Yɛnhwɛ eyiadze tam fofor a anokasadwin (nsui/kasambirenyi), mfonyin, akyerɛw na ahosu a edzi afora wɔ mu. Mfonyin a ɔyɛ nkwantanan, kwan fofor a ɔman fi nkwantanan no ho. Wɔdze akyerɛwamba akɛse na wɔdze akyerɛw **OWUO FAYEN DEHYEE**. Dɛm akyerɛw yi so ahosu no yɛ kɔkɔ.



Akyerɛw yi yɛ kasambirenyi a yɛdze fura kasafi anaa ammbodzin (bi tse dɛ owu). Akyerɛw no mu nsɛm no nnkyerɛ dɛ wɔdze tam yi yɛ adehye eyi, mbom, anokasadwin no twa mfonyin bi kyere hɛn dɛ nyimpa a ɔahwer hɛn no ho hia ebusua anaa ɔman no.

Tam a ɔtse dɛm no ne dawur a ɔrobo no mmfa **ODUPON ATUTU** tam a yɛhyɛ no nsew dɛ wɔtaa dze yɛ aberempɔn eyi no. Akyerɛwamba akɛse a wɔdze edzi dwuma wɔ tam no mu no ma kasambirenyi no gyina noho do. Nkwantanan na kwan fofor a ɔman wɔ tam no mu no kyere hɛn owu ne tsiodzen, kyere dɛ, sɛ owu fa w'adze na sɛ ɔdze adze no ruguan a, ɔmmfa kwantsempɔn no do, mbom ɔfa kwan fofor do ama sɛ wɔrohwehwɛ no akyer no a wɔaafom no kwan.

Iyi kyerε dε owu tsir mu yε dzen na ɔnnɔyε nyenko a yebotum dze hɛnho ato no do. Ne dɛm ntsi, mpanyimfo ayε no bε dε owu kitsa adze a nkwa nntum nngye; owu da amansan kɔn mu; owu asoma wo ebɛyε dɛn na eronnkɔ. Iyinom nye Akanfo gyedzi a wɔwɔ fa owu ho. Akanfo nam dɛm tam yi do san kyerε hɛn dε owu yε owifo mapa a onyim ewisɛm ho akwan yie. Tam ne dzin ma yehu sɛ-nyimpa kasasu, kyerε dε Akanfo ama owu tum a otum dze fa adze dε mbrε nyimpa so tum fa adze pɛpɛpɛ (Agyekum, 2013). Ahoɔu tuntum na kɔkɔɔ a ɔyε tam no ka si do dua dε wɔdze tam yi yε eyi.

3.5 ɔSOM BO MA YEN TAM

Nsɛnkɔyɛndze a wɔwɔ tam yi mu no nye: Akan kasa a ne ntseasee no mu do na wɔdze akɔyɛwamba akɛse akɔyɛw mfonyin bi a ɔayε dε kokow na mbonka, ahoɔu tuntum na kɔkɔɔ.



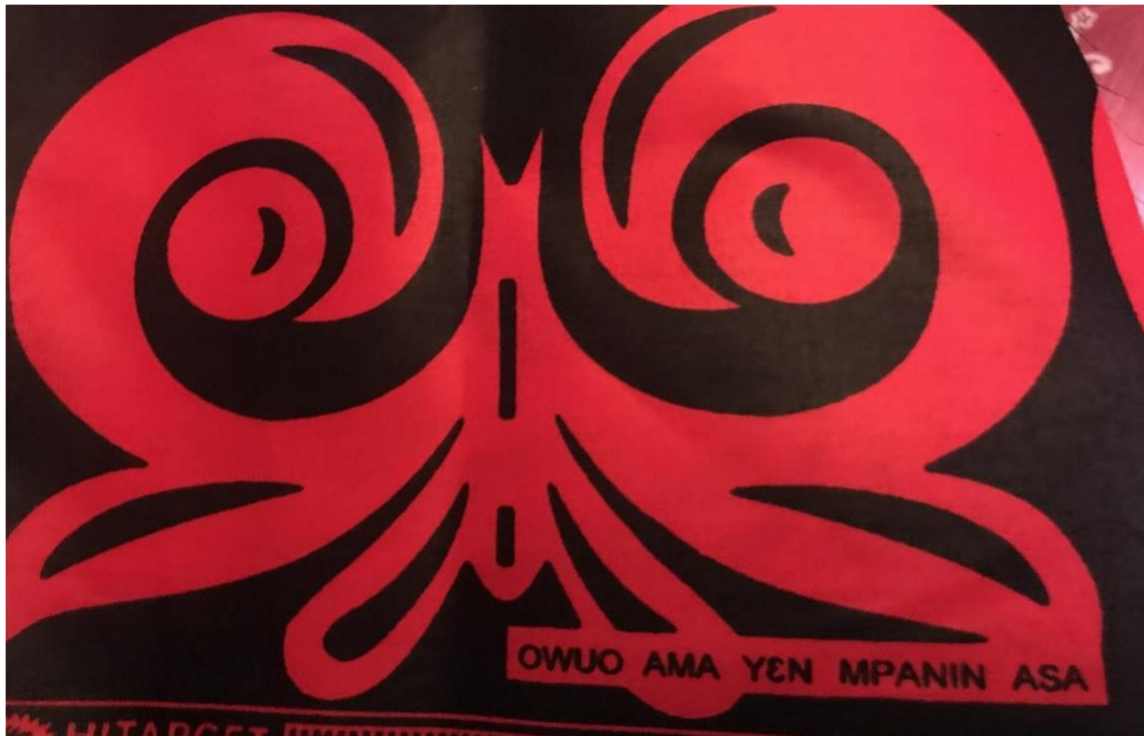
Dɛm tam yi kitsa Akan kasa a wɔdze akɔyɛwamba akɛse akɔyɛw ɔSOM BO MA YEN. Sɛ biribi som bo ma wo a, ofi wo nsa a ɔyε yaw. Akɔyɛw a ɔwɔ tam no mu no kyerε dε ɔkasafɔ no ahwer n'adze bi, na dɛm adze no yε adze a ɔsom bo na ne nyewee no yε yaw papaapa.

Asɛntɔw no dze asɛm to gua, eso okitsa ndze soronko bi dze ne yawdzi to gua. Kokow a ɔwɔ tam no mu no kyerε ahomka na enyigye, eso dɛm ahomka yi ahwer ebusua na ɔman a wɔahwer hɔn dehyee yi. Yɛdze ahomka na ahomgye yi a kokow no kyerε no ayε ngyinahɔma ama nyimpa a oefi ebusua anaa ɔman ne nsa no. Ahoɔu tuntum na kɔkɔɔ

a ɔwɔ tam no mu no kyere hɛn dɛ amambra kwan do no, yɛdze tam yi yɛ eyi. No dwumadzi yɛ kortsee.

3.6 Owuo ama yen mpanin asa tam

Dɛm tam yi yɛ tam a ɔnnye na wɔ Akanfo eyi ase. Nsɛnkyerɛndze a wɔwɔ mu bi nye: asɛntɔw a yɛfa fi nsui mu a ɔyɛ ‘owu ama yen mpanin asa’. Wɔdze akyerɛwamba akɛse na wɔdze akyerɛw asɛntɔw yi a ɔyɛ nsui yi. Afrafranta, ahosu tuntum na kɔkɔɔ.



Akyerɛw a ɔgu tam no mu a ɔyɛ nsui yi kyere owu na n’etsiɔdzen. Kyere dɛ, ɔkasafo no pɛ dɛ ɔkyere dɛ owu ama ebusua no mu mpanyin asa. Mpanyimfo ayɛ no bɛ dɛ, ‘nnyi panyin a due’. Yɛdze mpanyimfo na yɛdze tekyer ebusua, na Akan mu no, sɛ wo mpanyimfo sa a, asɛm to wo a, irunntum nnka dɛ abofra nndzi w’ekyir nnkɛka w’asɛm mma wo. Panyin n’enyim yɛ dur ntsi na yɛdze hɔn dzi hɛn ekvir kɛka hɛn asɛm. Sɛ wo mpanyin sa a, ɔyɛ enyibersɛm.

Mfonyin a ɔda tam no mu a ɔyɛ afrafranta no ma hɛn ntseasee soronko. Afrafranta yɛ Akuafo atamfo kɛse, kyere dɛ, wɔtaa sɛɛ akuadwuma, na wɔmma edziban nnye prɔmpɔm dɛ mbrɛ ɔwɔ dɛ wɔyɛ. Afrafranta ne mba no mpo muo sen mpanyimfo no, kyere dɛ, hɔn na wɔwe ahataw no porow gu famu.

Afrafranta na mfonyin a ɔwɔ tam no mu no kyere enyiber na awerɛhowsɛm a tamfuranyi no wɔ mu, kyere dɛ, adze bi ahwer no ma oenntum annka n’asɛm. Afrafranta a ɔda tam no mu no yɛ ntotohosɛm a Akanfo dze rekyere owu n’etsiɔdzen dɛ ɔtse dɛ afrafranta. Nhyiren no a afrafranta no dzi no gyina hɔ ma nyimpa abrabo. Kwan kor so a tam no dua do kasa kyere hɛn no nye dɛ, yɛyɛ nyimpa, na dɛ yɛyɛ nyimpa no, odu beebi a hɛn abrabo bɛyɛ prɔmpɔm dɛ nhyiren, na odu ber fofor so a yɛbɔporow egu dɛ nhyiren. Afrafranta mfonyin no kyere adze bi a yɛahwer na yenntum nnya n’ananmusi. ɔkyere ɔkɔm, awerɛhow na yaw a onnyi nyiano. Ewiei no, ahosu tuntum na kɔkɔɔ a wɔdze edzi dwuma wɔ tam no mu no kyere dɛ tam yi yɛ tam a yɛdze su, yɛdze dzi awerɛhow na yɛdze yɛ eyi so.

3.7 Owuo biara ye ya na obaatampa wuo yi dee esene ne nyinaa

Nsenkyerɛndze a wɔwɔ tam yi mu no nye nsui a wɔakyerɛw no wɔ tam yi mu no; akyerɛw no so ye asɛntɔw mboho. Ahoɔsu a ɔda edzi wɔ tam no mu no ye tuntum na kɔkɔɔ. Wɔatow nserba pii egu tam no mu. Nserba yi tserɛw fi nyimfa na bankum.



Akyerɛw a ɔwɔ tam no mu no dze oyikyerɛ nam. Oyikyerɛ a ɔwɔ asɛntɔw no mu no ma asɛm a tam no robo no dawur no ye asɛndaho a ɔretwe hɛn adwen esi biribi do. Obotum aba dɛ ebusua a hɔnho aka mu no ehyia owu pii wɔ ebusua no mu, mbom, se wɔye ntotoho a wohu dɛ dehye a ɔda mpa mu no no wu no ye yaw ara yie. Ntotohosɛm a ɔwɔ asɛntɔw no mu no twa mfonyin bi kyerɛ hɛn dɛ, owu a ɔda ebusua n'enyim no rutwa hɔn nson mu; kyerɛ dɛ wɔye hɔnho hwee ara a ɔnnye yie. Akan kasa mu no, nnye obiara na yeɛse no dɛ ɔye obaatan.

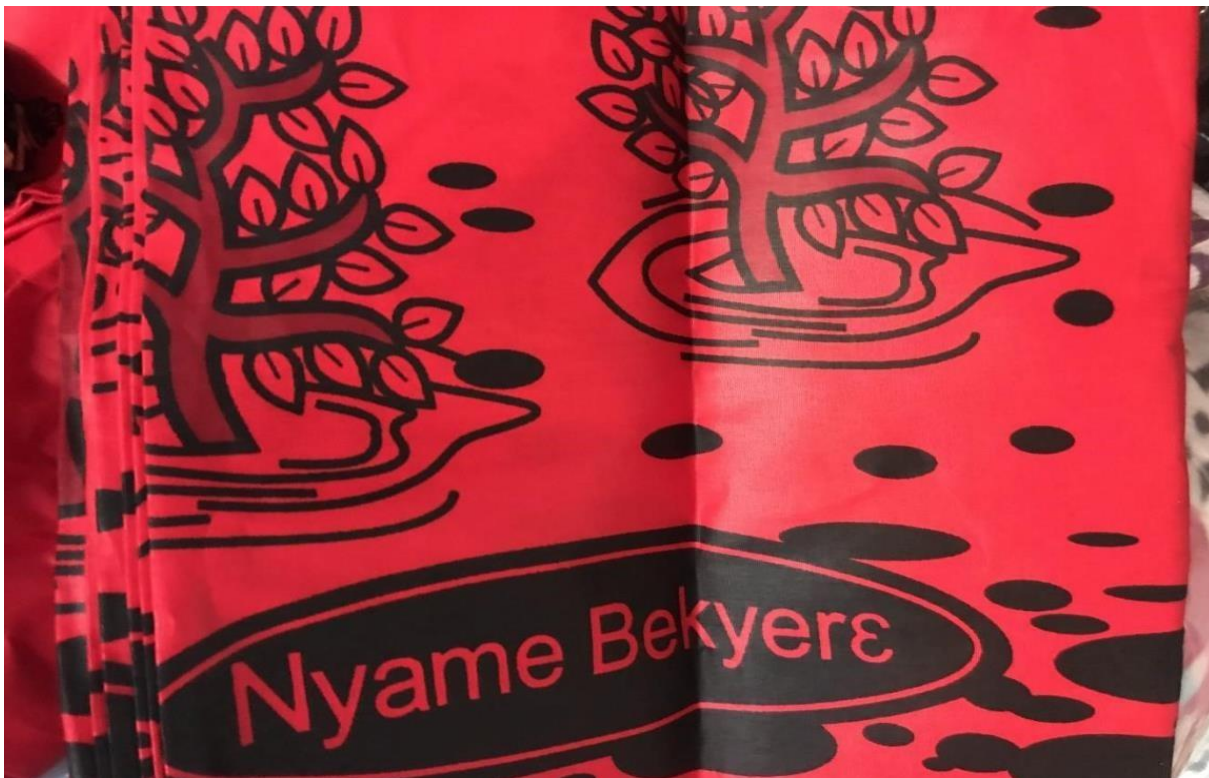
Tam yi kyerɛ hɛn dɛ dehye a ɔato no ye baatan pa. Iyi ma yenya ntseasee foror bi dɛ owu no ehwiim ebusua enyigye na ahomka na ɔaye dɛ gyama fufu efir nsa ato anhwɛa mu a eyɛ no hwee araa ɔnnkɛye yie. Akyerɛw a ɔwɔ tam no mu no no ye nsui ne fa bi a ɔkaakaa ebusua wɔ ɔɔɔ, asomdwee na ahomka bi a ebusua anaa ɔman ahwer a ɔye dzen dɛ yebenya n'anamusi. Yenntaa nnhu nsɛntɔw mboho wɔ Akanfo atam mu, eso tam yi mu asɛntɔw mboho no ma hɛn ntseasee dɛ yaw tum ma kasa war, ne saso ntsi na kasa a ɔwɔ tam no mu no ma hɛn adwɛmpɔw ebien no. Nkyɛ nsɛntɔw tsiaba anaa asɛmfua bi botum aaye tam no ne dzin, eso yaw a ebusua no refa mu no nntse dɛ daadaa yaw; ntsi na yehu asɛntɔw mboho no.

Bio, serba pii a wɔatow apɛtse tam no mu bankum na nyimfa no ma hɛn ntodo wɔ ntseasee mu. Serba pii a yehu no tam no mu no gyina hɔ ma biribi a ɔsom bo. ɔnam dɛ serba som bo ntsi, nkaa no nna yetum dze to adze anaa yetum dze sesa ndzɛmba. ɔnam

dε ɔsom bo ntsi na wotum dze ka ndzεmba a wɔdze reyε basia ho adze no. Ghana nyaa fahodzi ekyir no a wɔpε dzin dze ato ghana sika do no, wɔfaa serba (sedeε), ɔno na ndε yεfrε no sidi no. Ɔyε sidi (sedeε/serba) no na yεdze ato adze atɔn adze ebesi ndε. Serba (sedeε) a ɔayε pii wɔ tam no mu no kyere dε nyimpa a oefi ebusua nsa no som ebusua no bo. Tam n'ahosu a ɔyε tuntum na kɔkɔɔ no kyere tam no no dwumadzi dε wɔdze kɔ eyi.

3.8 Nyame Bekyerε tam

Nsɛnkyerɛndze a wɔwɔ tam no mu no nye: nkuranhyε kasa a ɔyε 'Nyame Bekyerε, ndua, eduaba, ahataw, ahosu tuntum na kɔkɔɔ.



Akan asɛntɔw 'Nyame Bekyerε' yε nkuranhyε kasa a yεka dze tsekyer ankorankor, ebusua anaa ɔman bi werε. Akanfo wɔ gyedzi dε Nyankopɔn na ɔma biribiara, na Nyankopɔn a ɔma nkwa no, noara so na ɔma owu. 'Nyame Bekyerε' asɛntɔw a yehu no wɔ tam no mu no nnkyerε enyidado nkotsee, mbom, ɔsan kyere awerεhowsem na yawdzi so. 'Nyame Bekyerε' no yε kasa bi a onyi a no werε ahow ka dze tekyer no werε. Awerεhowsem anaa yawdzi bi ammba a yɛnnka dɛm kasa no. Iyi san kyere ber a awerεhowsem bi esi na yeyε ho hwee a ɔnnkɛyε yie. Dɛm kasa yi ara so kyere dε onyi a asɛm ato no gyaa biribiara mu ma Nyame.

Bio, dua a no do ahataw na nduaba ayε bebiree no so kyere nhira, enyigye na ahoto. Dza ebusua a adze ato hɔn enyi rekyerε nye dε, ɔwɔ mu dε wɔahwer adze, eso wɔwɔ awerεhyɛmu dε mber bi bɛba a wobɛnya enyigye na Nyankopɔn a Ɔfrɛɛ hɔn dehyee kɔr ahomgye mu no bɛyε hɔn mboa bio. Dua nfonyin a ɔwɔ tam no mu no ma ahodado na enyidado dε wimu bɛsesa. Iyi san twe hɛn adwen si kyerewsɛm no mu adzesua wɔ Job

14:7 dɛ dua wɔ enyidado dɛ wotwa no do a ɔbɛsan afɛfɛw. Multimodal nsɛnkyerɛndze a wɔda edzi wɔ tam yi mu no nyina da Akanfo gyedzi na ntseasee a wɔwɔ fa owu ho.

3.9 WO SERE KYERɛ ME KWA

Yɛnsan nhwɛ Akanfo tam kor a odua multimodal do da Akanfo kasadwin edzi. Nsɛnkyerɛndze a wɔwɔ tam yi mu no nye: asɛntɔw a wɔdze akyerɛwamba akɛse akyerɛw 'WO SERE KYERɛ ME KWA', nyimpa anofamfa, ese na ahosu tuntum na kɔkɔɔ.



Multimodality no dwumadzi tsitsir nye dɛ ɔbɔboa ma ntseasee a yɛwɔ wɔ biribi mu no ayɛ mberɛw. Adze a ɔma tam yi da nsew koraa nye anofamfa na se kɛse a ɔda tam no mu. Iyi yɛ adze a oyi no ho wɔ tam no mu. Akyerɛw 'WO SERE KYERɛ ME KWA' yɛ kasa a ɔda bɔr na nyimpabɔnsɛm a obi botum dze edzi no nua. Dɛm akyerɛw yi da obi ne yawdzi a ɔwɔ ma obi edzi (yawdzi/nnuhoo na hweambɔdzi). Sɛ owu bi si Akan man mu na ebusua nnya hɔnho ntseasee, wɔtaa hwehwɛmu.

Odu ber bi so a wɔdze owu no toto ntawantawa na wentwiwentwi bi a woɛsisi ho bɔ hɔn tsir mu kyerɛ owu ne farebae. Sɛ wosusu dɛ owu no fi omanyifo a, ebusua taa fura dɛm tam yi yɛ eyi. Tam no yɛ ekutsiabɔ tam a wɔdze kasa kyerɛ amanyifo tse dɛ ebusuafo, anyɛnkofo, edwumamufɔ na kurow no mu mbafo no bi a ebusua a adze atɔ hɔn enyi no susu dɛ dɛm amanyifo no nyim owu no ho bi. Mpanyimfo ayɛ no bɛ dɛ abowa a ɔbɛka wo no nna ofi wo tam mu. Sɛ dɛm dze a ɔhaw na fona a yɛkɔ mu no taa fi amanyifo. ɔwɔ mu dɛ tam yi yɛ eyi tam ɔnam dɛ n'ahosu no yɛ tuntum na kɔkɔɔ no ntsi. No dwumadzi kor so nye dɛ, wɔdze bɔ ekutsia, na ekutsia so nyim no wura.

4.0 Conclusion

Krataa yi mu mpɛnsampɛnsamu yi ada multimodal kwan a Akanfo atam da anokasadwin, Akanfo gyedzi na hɔn ntseasee edzi. Mpɛnsampɛnsamu no ne fapem gyina Akanfo bɛ na nsui no mu nsɛma a wɔdze wɔakyerɛw, tam ahosu na mfonyin ahorow a wɔkasa. Nhwehwɛmu yi ada no edzi dɛ Akanfo atam no nnyɛ afɛfɛdze kɛkɛ anaa afadze

gyan, mbom ɔyɛ edwindze soronko a wɔahyɛ da dze amambra, anokasadwin, gyedzi na botae soronko bi akeka esi enyi wɔ fakor dɛ tam.

Ne dɛm ntsi, sɛ obi fura tam a, nnyɛ afadze na ɔdze ayɛ no ho na mbom ɔnam afadze do dze ne tsirmupɔw bi roto gua. Akanfo gyedzi a wɔfa multimodal do da no edzi wɔ hɔn atam mu bi nye: abotar, ahobrɛadze, ɔdomankoma owu, ekutsiabɔ, enyidado na Nyamesom. Ndzɛmba etsitsir a wɔboa hɛn ntseasee wɔ atam yi mu no bi nye: kasambirenyi, bɛ, nsui mu nsem na awan kasa. Dɛm ndzɛmba yi yɛ Akan amambra mu egyapadze tsitsir a Akanfo dze hɔn gyedzi, botae na tsirmupɔw esuma mu. Ne nyina nka mfua no, yɛahyɛ no nsew wɔ nhwehwɛmu yi mu dɛ Akanfo amambra, kasadwin, akyerɛwamba na mfonyin da multimodal n'ahoodzen wɔ kasa na ntseasee wɔ hɛn daadaa asetsena mu.

Mboa nhoma

Adjei-Sakyi, D. (2016). *Nkitahodie muduru a Akanfoɔ ntoma din wɔ* (Master's thesis). University of Education, Winneba.

Álvarez Valencia, J. A. (2016). Meaning making and communication in the multimodal age: Ideas for language teachers. *Colombian Applied Linguistics Journal*, 18(1), 98–115.

Amoakwah, R., & Mensah, C. E. (2022). The role of multi-modal posters in curbing COVID-19 in Ghana. *Journal of Linguistics and Foreign Languages*, 3(1), 30-40.

Appadurai, A. (1996). *Modernity at large: Cultural dimensions of globalization*. University of Minnesota Press.

Agyekum, K. (2006). Aspects of Akan semiotics. In S. G. Obeng & C. S. Obeng (Eds.), *From linguistics to cultural anthropology: Aspects of language, culture and family issues in Ghana (West Africa)* (pp. 121–133). Lincom Studies in African Linguistics.

Agyekum, K. (2010a). *Akan verbal taboos in the context of the ethnography of communication*. Accra: Ghana Universities Press.

Agyekum, K. (2013). *Introduction to literature* (3rd ed.). Accra: Adwinsa Publications.

Agyekum, K. (2020). Akan cultural concepts and expressions for "stress", "distress", "sorrow", and depression. *Nordic Journal of African Studies*, 29(3), 1–21.

Apenteng-Sackey, E. (1988). *The language of modern textiles in Ghana (with specific reference to the Akans)* (Master's thesis). University of Ghana.

Barton, D. (2007). *Literacy: An introduction to the ecology of written language* (2nd ed.). Malden, MA: Blackwell.

Bybee, J. L., & Becker, C. (2010). Usage-based theory. In B. Heine & H. Narrog (Eds.), *The Oxford handbook of linguistic analysis* (pp. 953–979). Oxford: Oxford University Press.

Givón, T. (2001). *Syntax: A functional-typological introduction* (Vol.1). Amsterdam: John Benjamins.

Godhe, A.-L., & Magnusson, P. (2017). Multimodality in language education: Exploring the boundaries of digital texts. In *The 25th International Conference on Computers in Education*. New Zealand: Asia Pacific Society for Computers in Education.

Gonzalez Romero, R. (2012). Multimodality and English foreign language: Image-text interaction for enhancing students' reading comprehension (Master's thesis). Universidad Complutense de Madrid, Spain.

Jewitt, C. (2008). Multimodality and literacy in school classrooms. *Review of Research in Education*, 32(1), 241–267.

Krampah, D. E. K. (1997). *Mfantse kodzisɛm ho adzesua*. Accra: Jospong Printing Press.

Kress, G. R. (2010). *Multimodality: A social semiotic approach to contemporary communication*. London: Routledge.

Langacker, R. W. (1988). A usage-based model. In B. Rudzka-Ostyn (Ed.), *Topics in cognitive linguistics* (Current issues in linguistic theory 50) (pp. 127–161). Amsterdam: John Benjamins.

Langacker, R. W. (2000). A dynamic usage-based model. In M. Barlow & S. Kemmer (Eds.), *Usage-based models of language* (pp. 24–63). Stamford: Stamford University Press.

Lyons, A. (2016). Multimodality. *Research Methods in Intercultural Communication*, 18(1), 1–20.

Pandey, S. B., & Kang, S. M. (2021). Special issue on multimodal composition in multilingual contexts. *Journal of Global Literacies, Technologies, and Emerging Pedagogies*, 7(1), 1188–1197.

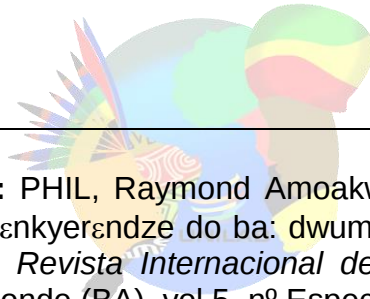
Opoku, K. A. (1999). *Hearing and keeping: Akan proverbs* (Vol. 2). Accra: Asempa Publishers.

Yankah, K. (1995). *Speaking for the chief: Okyeame and the politics of Akan royal oratory*. Bloomington: Indiana University Press.

Nketia, J. H. K. (1955). *African folk music: An introduction*. Greenwood Press.

Recebido em: 23/02/2025

Aceito em: 24/06/2025



Para citar este texto (ABNT): PHIL, Raymond Amoakwa M.; AGYEKUM, Kofi. Akanfo gyedzi a odua multimodality nsɛnkyerɛndze do ba: dwumadzi a kasadwin dzi wɔ atam ne ntseasee mu. *Njinga & Sepé: Revista Internacional de Culturas, Línguas Africanas e Brasileiras*. São Francisco do Conde (BA), vol.5, nº Especial II, p. 80-96, jul./dez.2025.

Para citar este texto (APA): Phil, Raymond Amoakwa, M.; Agyekum, Kofi. (jul./dez.2025). Akanfo gyedzi a odua multimodality nsɛnkyerɛndze do ba: dwumadzi a kasadwin dzi wɔ atam ne ntseasee mu. *Njinga & Sepé: Revista Internacional de Culturas, Línguas Africanas e Brasileiras*. São Francisco do Conde (BA), 5 (Especial II): 80-96.