

CHAMADA

José D'Assunção Barros

ORCID iD <https://orcid.org/0000-0002-3974-0263>

CHAMADA

Venha o último pau-de-arara
Trazendo os últimos seres
Humanos e migratórios.

Venha de ti o homem
Que neste minuto inda dorme
Sob teus hábitos compulsórios.



Venha o índio sem mato
Que escapou de virar consumo
De uma cultura canibal.

Venha por fim o negro:
Herança de tudo o que somos,
Da Mãe, da qual todos fomos.

Venham nas asas de um pássaro
Que pouse numa cidade;

Ou venham todos a pé
Sem calçados nem vaidade.

Venham mesmo de um trem
Que já partiu do futuro
Prá se chocar no teu muro.

Importa apenas que venham,
Seja do claro ou do escuro,
Realizar sonho puro.

Ouçam, parece que escuto
Um grito, um apito de trem
Trazendo esperança no amém!



Que nada, eu conheço este sino:
É o povo, preparando seu canto,
Sem ajuda de sonho ou de santo.

A liberdade não precisa de escolta...
De seu porão claro-escuro,
O Diabo insufla revolta.

Não! Não é o Diabo,
É a Fome,

Minibiografia do autor

Conservatório Brasileiro de Música-Centro Universitário, Universidade Federal Fluminense, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Universidade Federal de Juiz de Fora, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Universidade de Vassouras. é historiador, escritor, músico e professor titular da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro. Graduiu-se em Música (UFRJ, 1988) e História (UFRJ, 1993); Doutorou-se em História em 1999 (UFF). Sua trajetória no Ensino Superior inicia-se em 1995 com a atuação, como professor substituto, no curso de Graduação em História da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Desde 2009 leciona disciplinas relacionadas à Teoria da História e Historiografia na Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, para os cursos de graduação e pós-graduação em História, e em 2017 tornou-se professor permanente do Programa de Pós-Graduação em História Comparada da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) - programa no qual já atua desde 2010.

Recebido em: 24/04/2026

Aceito em: 08/09/2026



Para citar este texto (ABNT): BARROS, José D'Assunção. Chamada. *Njinga & Sepé: Revista Internacional de Culturas, Línguas Africanas e Brasileiras*. São Francisco do Conde (BA), vol.6, nº 3, p.175-177, jun./dez.2026.

To cite this text (APA): BARROS, José D'Assunção (jul./dez.2026). Chamada. *Njinga & Sepé: Revista Internacional de Culturas, Línguas Africanas e Brasileiras*. São Francisco do Conde (BA), 6 (3): 175-177.