

CHAMADA DE ENVIO DE ARTIGOS PARA DOSSIÊ ESPECIAL PARA A EDIÇÃO NÚMERO 06

Dossiê Especial: “Sujeitos em Performance: Festa, Diversidade e Diferença em Perspectiva Contemporânea”

265

Organizadoras/es:

Rafael da Silva Noletto

Professor Adjunto da Universidade Federal de Pelotas (UFPEL), atuando no curso de graduação em Ciências Musicais nas áreas de Etno/Musicologia, Antropologia e Estudos de Gênero e Sexualidade.

Hugo Menezes Neto

Professor do Departamento de Antropologia e Museologia (DAM), e do Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA), da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE).

Silvana de Souza Nascimento

Professora do Departamento de Antropologia da Universidade de São Paulo (USP) e pesquisadora do Laboratório do Núcleo de Antropologia Urbana (NAU-USP).

Ementa: No campo de estudos sobre rituais, festas, culturas populares e manifestações performáticas há uma discussão consolidada sobre práticas culturais coletivas que conformam estruturas rituais, sociabilidades festivas e pertencimentos identitários. Com muita frequência, entretanto, as abordagens privilegiam a análise de certas manifestações culturais em sua totalidade performática, invisibilizando processos de subjetivação dos sujeitos que a integram. Em detrimento do debate sobre como os sujeitos produzem suas manifestações artístico-culturais, buscaremos discutir como essas manifestações produzem os seus sujeitos e, de outra perspectiva, como os referidos processos de subjetivação por vezes apontam para a subversão e agenciamento de lógicas, dinâmicas e conteúdos simbólicos da tradição. Pensando o desafio da gestão das diferenças sociais e

Vol. 01, N. 04, Out. - Dez., 2018 · www.revistas.unilab.edu.br/index.php/reben



do peso das premissas tradicionais presentes nos contextos rituais, festivos e/ou artísticos, pretendemos reunir pesquisas que discutam tais contextos na interface com os debates sobre diversidade sexual, etnicorracial e de gênero, atentando para: os processos através dos quais as pessoas se tornam sujeitos sexualizados, racializados e generificados; as relações entre festa, corpo e espaços urbanos; as possibilidades de mudanças de práticas rituais, festivas e/ou artísticas como efeito das atuais discussões políticas sobre a diversidade e a gestão da diferença.

Prazo de envio de artigos:

15 de fevereiro de 2019 a 15 de abril de 2019.

Previsão de publicação da edição:

Junho de 2019.