

EDITORIAL

EXTENSER: CONEXÕES QUE TRANSFORMAM



Redenção/CE, V. 2, N. 1, 2026

PROEX
Pró-Reitoria de
Extensão, Arte,
Cultura e Desporto



A extensão como encontro

A gente sabe que extensão se faz, primeiro, com encontro. E quando pessoas se encontram de verdade, algo sempre acontece: histórias são compartilhadas, conhecimentos circulam, afetos são criados e novas formas de enxergar o mundo começam a nascer.

Na Pró-Reitoria de Extensão, Arte, Cultura e Desporto da Unilab, acreditamos que esse encontro acontece de muitas formas. A extensão, a arte, a cultura e, agora, o nosso caçula, o desporto, caminham juntos dentro da Proex na construção de uma universidade mais aberta, plural e conectada com as pessoas, suas histórias e seus territórios.

Porque antes de qualquer projeto, evento ou ação, existem pessoas. Existem estudantes, comunidades, mestres e mestras, artistas, atletas, servidores e tantos outros sujeitos que chegam trazendo suas experiências, suas histórias e seus modos próprios de compreender e transformar o mundo.

Paulo Freire nos ensinou que **o conhecimento nasce do diálogo, da troca e da presença do outro.**



Retrato de Nixon Gleyson Melo de Araujo
Coordenador de Arte e Cultura- Unilab
| Fonte: acervo pessoal

Talvez essa seja uma das maiores potências da extensão universitária: compreender que a universidade não é apenas um lugar que ensina, mas também um espaço que escuta e aprende.

Na Unilab, vivemos essa troca todos os dias. Quando estudantes compartilham as memórias e trajetórias de seus países, quando mestres da cultura apresentam saberes construídos em seus territórios, quando artistas transformam experiências em criação ou quando diferentes corpos se encontram através das práticas esportivas, estamos construindo extensão.

A cultura se movimenta. Ela atravessa fronteiras, mistura experiências e cria novos sentidos a partir dos encontros. Ela não está somente nos espaços formais, mas nas relações que construímos, nas memórias que compartilhamos e nos diálogos que permitimos acontecer.

E talvez seja justamente o afeto que costure tudo isso. O cuidado em receber, reconhecer e caminhar junto. Porque a universidade também é feita de pertencimento, de histórias e de vínculos.

O desporto chega fortalecendo ainda mais essa caminhada da Proex. Mas, de certa forma, ele já estava presente nas nossas ações extensionistas, especialmente no Projeto Independências, onde o jogo sempre foi também espaço de encontro, convivência e integração entre estudantes, culturas e diferentes histórias de vida. Quem sabe tenha sido justamente essa potência de aproximar pessoas que fez o desporto encontrar definitivamente o seu lugar dentro do universo da Proex.

Mais do que prática esportiva, **entendemos o desporto como uma linguagem de inclusão e construção coletiva.** O jogo, assim como a arte e a cultura, aproxima pessoas, cria comunidades e transforma diferenças em possibilidades de encontro.

Esta edição da Revista Extenser nasce desse entendimento: extensão, arte, cultura e desporto são formas de construir pontes entre a universidade e a sociedade.

No fim, seguimos acreditando em algo simples, mas que orienta nossas ações: nada disso se faz sozinho.

Na Proex, a extensão se faz primeiro com encontro.

Nixon Gleyson Melo de Araujo
Coordenador de Arte e Cultura- Unilab

CONTATO

Revista Extenser: conexões que transformam
Pró-Reitoria de Extensão, Arte, Cultura e Desporto
CAMPUS DA LIBERDADE - Avenida da Abolição, 3 - Centro
CEP.: 62.790-000
Redenção - Ceará - Brasil
Tel: + 55 (85) 2222-0856
E-mail: extensaoemrede@unilab.edu.br

