

PRODUTOS

RESULTADOS VISÍVEIS DA PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA DA UNILAB



Foto: Iago Sousa

A seção “**Produtos da PROEX**” é o seu portal de acesso privilegiado aos resultados e à memória da Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura da UNILAB.

Esta seção é o seu ponto de partida para entender a extensão na UNILAB. Prepare-se para conhecer este espaço: **intenção à prática!**

Resultados e Repercussão: Conheça de perto o desenvolvimento das ações e seus efeitos diretos na comunidade acadêmica e externa. Veja como o conhecimento da UNILAB transforma as realidades nos territórios.

Documentação Estrutural: Descubra a engrenagem da gestão extensionista! Apresentamos os mecanismos de gestão com documentos orientadores, metodologias de acompanhamento e relatórios analíticos que garantem a seriedade das ações.

Memória em Ação: Registros Essenciais: Encontre os registros oficiais dos programas, projetos e eventos que compõem o calendário PROEX. Preservamos a memória institucional para você acompanhar a trajetória da extensão.

Mais do que um simples mural de avisos, este é um espaço carinhosamente construído para revelar a estrutura vital que move a política de extensão, arte e cultura da universidade.



*Estudante da Unilab subindo a escada do anfiteatro no campus da Liberdade/CE
Foto: Secom/Unilab*

Estudantes da Unilab na entrada do campus da Liberdade/CE

Foto: Secom/Unilab



DESTAQUES DE 2025: A EXTENSÃO EM ALTA

Novas Energias e Boas-Vindas: O acolhimento dos novos discentes extensionistas, injetando entusiasmo e talento nos nossos projetos.

Fomento e Ações que Transformam Realidades: Explore os editais de extensão da Unilab e descubra projetos que transformaram contextos sociais.

Conhecimento Acessível: A criação de uma biblioteca de apoio valiosa (livretos, guias, cartilhas, manuais e tutoriais) para auxiliar a comunidade acadêmica.

Cultura e Eventos: O destaque de grandes projetos, eventos institucionais e iniciativas culturais que movimentaram e enriqueceram o ambiente universitário.

A seção "Produtos da PROEX" é a prova de que a extensão na UNILAB não para: **ela se documenta, se fortalece e se transforma!**

ENCONTRO “ACOLHIMENTO DE BOLSISTAS E VOLUNTÁRIOS DE EXTENSÃO”

Realizado em 22 de janeiro de 2025, o encontro “Acolhimento de Bolsistas e Voluntários de Extensão” marcou o início do ciclo anual de formação de estudantes vinculados ao Programa de Bolsas de Extensão, Arte e Cultura (PIBEAC). A atividade reuniu mais de 100 participantes dos campi do Ceará e do Campus dos Malês, na Bahia, ocorreu de forma on-line, via Google Meet.



Reunião realizada em 22/01/2025 pela Proex com os bolsistas e voluntários selecionados para atuar nos projetos de extensão.

O encontro apresentou fundamentos da extensão universitária, orientações sobre o uso do módulo de extensão do SIGAA e diretrizes para o manejo institucional das mídias sociais vinculadas aos projetos. A elevada participação e o retorno positivo dos estudantes confirmaram a importância da iniciativa para a integração de novos extensionistas a troca de

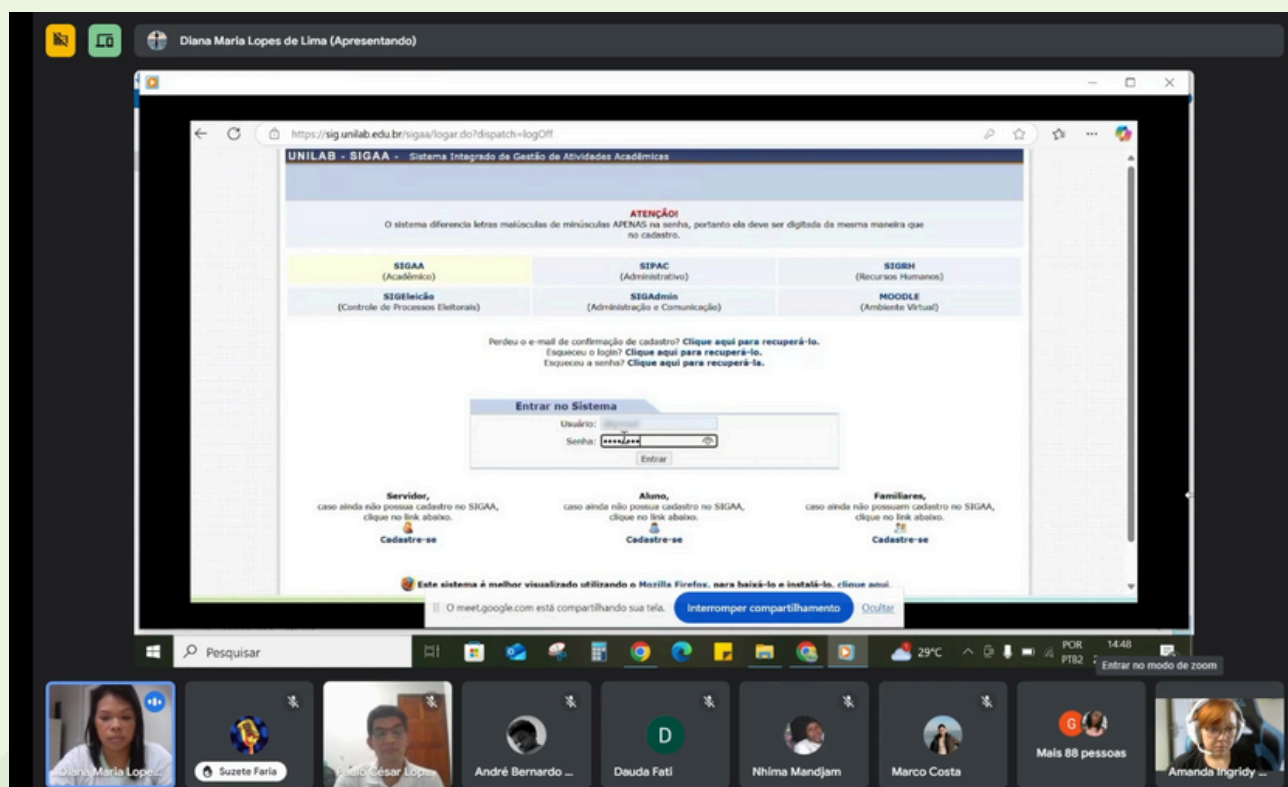
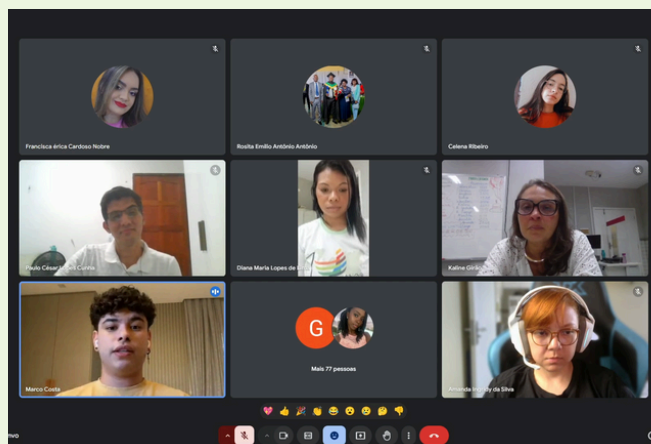
experiências e o esclarecimento de procedimentos essenciais à execução das ações.

Destacou-se, ainda, a ênfase na entrega dos relatórios parciais e finais, fundamentais para sistematizar evidências, registrar produtos, subsidiar decisões de gestão e fortalecer a memória institucional da extensão.

O número de participantes ultrapassou 100 pessoas, demonstrando o êxito da atividade.

Diante do sucesso da iniciativa, evidenciou-se a importância de sua realização anual, uma vez que o evento se mostra fundamental para orientar os(as) novos(as) extensionistas, tanto pelas informações compartilhadas quanto pelos esclarecimentos das dúvidas apresentadas pelos(as) discentes.

Reunião realizada em 22/01/2025 pela Proex com os bolsistas e voluntários selecionados para atuar nos projetos de extensão.



Apresentação do Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA) aos novos bolsistas e voluntários de extensão, realizada em 22/01/2025

EDITAIS DA PROEX

Institucionalização e Fomento

A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (PROEX) atua como o motor estratégico que garante a vitalidade e a continuidade das ações de extensão na UNILAB. O segredo para essa funcionalidade reside em nossos editais, a ferramenta essencial para a institucionalização e o fomento dessas atividades.

Mais do que um simples processo burocrático, os editais da PROEX são o mecanismo-chave que organiza, regulamenta e impulsiona a extensão, oferecendo as condições necessárias para que toda a comunidade acadêmica e parceira desenvolva projetos com qualidade e responsabilidade social.

EDITAIS INTERNOS E O FORTALECIMENTO DA EXTENSÃO

Edital do Programa de Bolsa de Extensão, Arte e Cultura (PIBEAC) da Unilab apoia projetos que aproximam a universidade da comunidade. **Seu objetivo é intensificar iniciativas educativas, científicas, culturais, artísticas, tecnológicas e esportivas realizadas pela Unilab** tanto no Maciço de Baturité (CE) quanto no Recôncavo Baiano (BA). Esses projetos são desenvolvidos com e para a comunidade, fortalecendo a relação universidade-sociedade.

O PIBEAC estimula o diálogo e a troca de conhecimentos entre a comunidade acadêmica e seu entorno, integrando ensino, pesquisa e extensão de maneira conectada à realidade social. A proposta é promover uma atuação marcada pela interculturalidade, pela interdisciplinaridade e pelo pensamento crítico, incentivando também a inovação e o desenvolvimento tecnológico. Assim, o programa contribui para que diferentes saberes circulem, se encontrem e gerem transformações positivas nos territórios onde a Unilab está presente.

A seguir, apresentamos ações dos projetos PIBEAC 2025, iniciativas que mostram, na prática, a força da extensão na Unilab.

Projeto 1 – Arquivo, Memória e Patrimônio: Documentação do Centro de Convivência Antônio Diogo



O projeto visa preservar e organizar documentos históricos do Centro de Convivência Antônio Diogo, criado em 1928 para o controle da hanseníase no Ceará. Propõe oficinas para orientar o tratamento e classificação do acervo. Busca tornar os documentos acessíveis a pesquisadores e ao público em geral. Registra e divulga a história do tratamento da hanseníase e seu impacto na comunidade. Contribui para a preservação do patrimônio cultural da instituição.

*Bolsista do projeto Arquivo, Memória e Patrimônio realizando o manuseio adequado e cuidadoso de arquivos históricos.
Foto: Acervo do projeto.*

*Atuação da coordenadora do projeto Arquivo, Memória e Patrimônio: o tratamento da documentação do Centro de Convivência do distrito de Antônio Diogo.
Foto: Acervo do projeto.*





Apresentação do projeto Arquivo, Memória e Patrimônio ao público. Foto: Acervo do projeto.

Projeto 2 – Ciência na Serra: Divulgação Científica no Maciço de Baturité

O projeto trata da divulgação científica e inclusão social. Propõe exposições itinerantes para alunos da rede básica e comunidade em geral. Busca aproximar escolas, a universidade e a ciência, tornando o conhecimento acessível a todos. Utiliza metodologias adaptáveis e interativas, como palestras, exposições dialogadas e produção de fósseis. O foco é promover pluralidade, diversidade e troca de conhecimentos científicos.



Projeto Ciência na Serra: Divulgação Científica no Maciço de Baturité — uma jornada de 10 anos na difusão do conhecimento. Apresentação realizada em escolas da região. Foto: Instagram do projeto.



*Projeto Ciência na Serra: Divulgação Científica no Maciço de Baturité – uma jornada de 10 anos dedicados à difusão do conhecimento.
Foto: Instagram do projeto.*



*Da universidade para a Serra - Projeto Ciência na Serra: Divulgação Científica no Maciço de Baturité, uma jornada de 10 anos dedicada à difusão do conhecimento.
Foto: Instagram do projeto.*

Projeto 3 – Kubaliwa: Grupo de Arte e Cultura de Danças Típicas de Moçambique

O projeto Kubaliwa promove a valorização da cultura moçambicana por meio da dança. Busca inclusão social, educação intercultural e combate ao racismo e xenofobia. Realiza workshops, apresentações, intercâmbios e oficinas para estudantes e comunidade. Fortalece a identidade cultural dos estudantes moçambicanos e enriquece a comunidade acadêmica. Visa promover diálogo intercultural, troca de saberes e respeito à diversidade.

Apresentação do Grupo Kubaliwa no Complexo Escolar Julieta Ribeiro Porciúncula, Arlete Magalhães e Lícia Maria Pinho, em São Francisco do Conde (Bahia), realizada em 20 de outubro de 2025.

Foto: Instagram do projeto.



Edital de Fluxo Contínuo

Tem como finalidade cadastrar e oficializar todas as ações de Extensão, Arte e Cultura realizadas na Unilab. Esse processo garante que as iniciativas sigam as diretrizes institucionais e fortaleçam o compromisso da universidade com a formação cidadã e o desenvolvimento social.

As ações devem envolver prioritariamente a comunidade externa,

podendo também contemplar o público interno. Essas ações promovem a articulação entre áreas, diálogo de saberes e impacto social, sendo estruturadas em diferentes formatos: programas, projetos, cursos, eventos e prestação de serviços, cada um com objetivos, critérios e durações específicas.

Este edital orienta como cada iniciativa deve ser planejada, registrada e executada, garantindo qualidade, organização e alinhamento com a missão da Unilab.

Te convidamos a conhecer algumas dessas ações:

Projeto 1 – PROGROBÔ: Ensino de Programação e Robótica para Alunos da Rede Pública

O projeto PROGROBÔ ensina programação e robótica a crianças e adolescentes em escolas, ONGs e instituições de caridade. Visa desenvolver habilidades de resolução de problemas e interesse pela tecnologia. Integra ações de extensão da UNILAB, conectando estudantes de Engenharia à comunidade local e a países parceiros. Busca tornar a aprendizagem significativa e aplicada a problemas reais. Promove inclusão social, educação tecnológica e ampliação de horizontes culturais.

Projeto PROGROBÔ – Ensino de Programação e Robótica para Alunos da Rede Pública: voluntária ministrando aula na Escola Municipal Maria do Carmo Bezerra, na cidade de Acarape-CE.

Foto: Instagram do projeto.



Conclusão de um módulo do projeto. Foto: Instagram do projeto.



Voluntário do projeto ministrando aula em escola pública da rede estadual de ensino. Foto: Instagram do projeto.



Voluntário do projeto PROGROBÔ ministrando aula na Escola Estadual de Ensino Integral Dr. Brunilo Jacó, em Redenção (CE).
Foto: Instagram do projeto.

Projeto 2 - INTEGRASAMBA: Música, dança, cultura e história na integração universitária

O projeto de extensão musical INTEGRASAMBA na UNILAB, se dedica ao estudo, à prática e à performance do samba. Reúne discentes, docentes, técnicos administrativos e membros da comunidade externa no aprendizado de instrumentos do gênero.

Realiza apresentações e ensaios abertos que fortalecem os vínculos entre a universidade e comunidade de Redenção. Contribui para a formação artística e para a fruição cultural local. Mantém atuação em eventos institucionais e municipais, ampliando o alcance da extensão universitária.

O Projeto INTEGRASAMBA, com apoio da PNAB (Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura), realiza oficinas de coco e pandeiro no CRAS de Redenção-CE, em 18 de outubro de 2025.
Foto: Instagram do projeto





Cantora do grupo INTEGRASAMBA durante apresentação realizada com apoio da da PNAB (Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura), em Redenção-CE, no dia 25 de outubro de 2025.
Foto: Instagram do projeto

O Projeto INTEGRASAMBA se apresenta por meio da Secretaria de Cultura de Redenção-CE, com apoio da PNAB (Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura), em 5 de junho de 2025.



Foto: Instagram do projeto

Curso de Extensão – Cuidando de Arquivos Comunitários

O curso é uma iniciativa que fortalece a autonomia de comunidades na gestão de arquivos documentais. Ensina organização, preservação e valorização da memória coletiva, com foco em contextos quilombolas. A metodologia é prática e dialogada, valorizando saberes locais. Realizado no Campus dos Malês/UNILAB, atende 40 participantes, entre estudantes e membros da comunidade. O objetivo é capacitar os participantes a preservar e difundir a história e identidade da comunidade.



*Minicurso “Cuidando de Arquivos Comunitários”, realizado com estudantes do curso de Licenciatura em Educação Escolar Quilombola, em São Francisco do Conde (Bahia).
Foto: Acervo do projeto.*



Edital de Cadastramento das Disciplinas Mistas (Modalidade A)

O curso é uma iniciativa que fortalece a autonomia de comunidades na gestão de arquivos documentais. Ensina organização, preservação e valorização da memória coletiva, com foco em contextos quilombolas. A metodologia é prática e dialogada, valorizando saberes locais.

Realizado no Campus dos Malês/UNILAB, atende 40 participantes, entre estudantes e membros da comunidade. O objetivo é capacitar os participantes a preservar e difundir a história e identidade da comunidade.

Conheça algumas ações desenvolvidas no âmbito deste edital:

Ação 1: Extensão da disciplina – Princípios Básicos de Nutrição



O evento surge do projeto CASANUTRI que promove educação sobre alimentação saudável para estudantes do 5º ao 9º ano da rede municipal de ensino. É realizado por discentes de Engenharia de Alimentos da UNILAB, compartilhando conteúdos de Nutrição. Oferece atividades educativas e informativas sobre hábitos alimentares adequados. Visa contribuir para a saúde e reeducação alimentar de adolescentes e jovens.

Atividade de elaboração de salada de frutas realizada no âmbito da disciplina "Princípios Básicos da Nutrição", vinculada ao curso de Bacharelado em Engenharia de Alimentos. Na imagem, dois estudantes manuseiam os alimentos durante a atividade, ocorrida em 18 de novembro de 2025.

Foto: Acervo do evento.

Atividade de elaboração de salada de frutas realizada no âmbito da disciplina "Princípios Básicos da Nutrição", vinculada ao curso de Bacharelado em Engenharia de Alimentos, em 18 de novembro de 2025.
Foto: Acervo do evento.



Ação 2: Extensão da disciplina "Tecnologia de Produtos de Origem Vegetal I": Oficina com os alunos da EEEP José Ivanilton Nocrato

A ação consiste na realização de uma oficina prática para alunos do 2º ano do Curso de Química da EEEP José Ivanilton Nocrato, ensinando a produção de chips de banana e macaxeira. A atividade destaca as transformações químicas envolvidas no processo, aproximando os estudantes da química de alimentos. A oficina foi ministrada por alunos da Engenharia de Alimentos da UNILAB, como parte da disciplina "Tecnologia de Produtos de Origem Vegetal". A ação objetivou-se o despertar do interesse dos participantes pelo campo da Engenharia de Alimentos e pela química aplicada.

Mãos na Massa com a Macaxeira: Alunas do 2º ano do Curso de Química da EEEP José Ivanilton Nocrato participam ativamente da fase de descasque da macaxeira. A oficina, realizada no Laboratório de Análise Sensorial da UNILAB, proporcionou uma experiência prática para divulgar o Curso de Engenharia de Alimentos e conectar a teoria da Química de Alimentos com a produção real de snacks. Realizado em 22 de outubro de 2025, Guaiuba-CE.
Foto: Acervo do projeto.





Preparação dos Chips de Banana: Uma das alunas da EEEP José Ivanilton Nocrato, matriculada no Curso de Química, realiza o corte da banana. A oficina prática, ministrada por estudantes da UNILAB, ensinou o processo de elaboração de chips de banana e macaxeira, abordando as transformações químicas envolvidas desde a matéria-prima. Realizado em 22 de outubro de 2025, Guaiuba-CE. Foto: Acervo do projeto.

Conservação e Embalagem: Um aluno do Curso de Engenharia de Alimentos da UNILAB demonstra o uso da seladora a vácuo. Esta etapa final, essencial na Tecnologia de Produtos de Origem Vegetal, garante a conservação dos chips produzidos, apresentando aos alunos do Ensino Médio um vislumbre do campo de atuação do engenheiro de alimentos. Realizado em 22 de outubro de 2025, Guaiuba-CE. Foto: Acervo do projeto.



Além dos editais internos, a PROEX mantém diálogo com políticas nacionais que fortalecem a extensão universitária por meio de editais externos:

Edital SASE/MEC

A Secretaria de Articulação e Relações Institucionais do Ministério da Educação apoia iniciativas como a Rede de Extensão INTERSET/CE, uma articulação formada por instituições de ensino superior do Ceará que atuam conjuntamente para consolidar e qualificar a extensão universitária no estado. Seu objetivo é estimular a cooperação entre as instituições, ampliando o alcance social das atividades extensionistas e potencializando seus resultados.

A rede atua para modernizar a gestão, estimular a circulação de metodologias inovadoras e qualificar a formação dos estudantes, **unindo ensino, pesquisa e extensão em um mesmo movimento**. Assim, promove uma extensão universitária mais viva, transformadora e conectada às demandas reais da sociedade cearense.

Até a data de fechamento da edição desta revista, a Unilab havia institucionalizado (07) sete ações de extensão, todas na modalidade projeto. No total, foram investidos R\$ 408.165,00 em financiamento para custeio dessas iniciativas, beneficiando mais de 31 estudantes de cursos de graduação da universidade. Conheça algumas ações vinculadas a rede intersert-CE:

Projeto 1 – Vozes da EJA: Memórias, Saberes e Inclusão no Maciço de Baturité

O projeto Vozes da EJA (VEJA), da UNILAB, em parceria com a UFC, IFCE e secretarias municipais, atua no Maciço de Baturité. Tem como objetivo potencializar a Educação de Jovens e Adultos (EJA), combatendo a evasão e o analfabetismo entre adultos e idosos vulneráveis.

Promove turmas multisseriadas e aulas em espaços alternativos, como alpendres, cozinhas e associações. Fomenta a inclusão social, cidadania e participação comunitária dos alunos. Alinha-se às políticas educacionais, com foco em alfabetização, permanência e formação continuada de professores.



Participação no Encontro com Gestores dos CEJAs, promovido pela Seduc-CE, em um momento de diálogo sobre a EJA e lançamento de obras dedicadas às trajetórias de educandos e educadores da modalidade. Uma celebração da aprendizagem como caminho de liberdade. Fortaleza/CE, 25 de agosto de 2025.

Foto: Instagram do projeto

Equipe de realização do I Fórum Vozes da EJA, projeto financiado pela Rede Interse/CE, realizado em 26 de outubro de 2025.

Foto: Instagram do projeto.



Projeto 2 – Infâncias Reapoderadas 2025: Oficinas socioeducativas para empoderamento de crianças em situação de pobreza da comunidade da Estrada Velha/Acarape

Este projeto é uma ação de extensão que atua desde 2017 na comunidade da Estrada Velha, em Acarape/CE, com o objetivo de promover o desenvolvimento de crianças em situação de pobreza por meio de oficinas socioeducativas e atividades comunitárias.

Paralelamente, busca capacitar os/as extensionistas para trabalhar com grupos infantis, promovendo supervisões, formações e trocas de saberes. Em 2025, o projeto foi contemplado pelo edital SASE/MEC da Rede Interset-CE, fortalecendo ainda mais suas ações e possibilidades de impacto na comunidade.



Criando o futuro: Oficinas socioeducativas, utilizando a arte como ferramenta de empoderamento e expressão para pais e filhos. Aprender, brincar e se fortalecer a partir do próprio chão.

Foto: Instagram do projeto



Memória Indígena e Resistência: Visita e aprendizado no Museu Indígena Kanindé, em Aratuba/CE. Uma imersão na história, cultura e luta do povo Kanindé, fundamental para a formação e troca de experiências com os extensionistas e a comunidade.

Foto: Instagram do projeto



Conexões de Ancestralidade: Troca de saberes e vivência na Comunidade Quilombola Alto Alegre, em Horizonte/Pacajus, Ceará. O projeto "Infâncias Reapoderadas" valoriza a memória, a cultura e a resistência dos povos tradicionais na formação das crianças extensionistas e da comunidade.

Foto: Instagram do projeto

Projeto 3 - Educação para a emancipação das meninas no Maciço Do Baturité : promovendo igualdade de gênero e empoderamento nas escolas

O projeto promove a emancipação de meninas no Maciço do Baturité por meio da educação para igualdade de gênero e cidadania ativa. Realiza oficinas sobre direitos, saúde reprodutiva e empoderamento. Incentiva a participação das meninas em debates sociais. Cria ainda, espaços seguros de diálogo e apoio mútuo. Também capacita professores para trabalharem esses temas de forma crítica nas escolas.



Palestra ministrada pelas bolsistas do projeto “Educação para a emancipação das meninas no Maciço de Baturité”, realizada na Escola Estadual de Educação Profissional Adolfo Ferreira de Sousa, em Redenção - Ceará, em 25 de novembro de 2025.

Foto: Instagram do projeto

Projeto 4 - Desenvolvimento de produtos de higiene pessoal sustentáveis como benefício à populações socialmente vulneráveis



Preparação da base para a produção artesanal de produtos de higiene pessoal sustentáveis, realizado no laboratório do Instituto de Ciências da Saúde (ICS), localizado no Campus das Auroras da UNILAB.

Foto: Acervo do projeto

O projeto de extensão visa o desenvolvimento de produtos de higiene pessoal sustentáveis para a população do Maciço de Baturité, Ceará, que enfrenta carência de saneamento e recursos financeiros. A iniciativa capacita a comunidade, incluindo estudantes, na produção de baixo custo com ingredientes naturais e reutilizáveis, promovendo saúde pública e reduzindo riscos ambientais.

O objetivo é fomentar a autonomia econômica através do empreendedorismo e reforçar a conexão entre a universidade e a comunidade. Em suma, a ação busca a melhoria das condições de vida e a inclusão social por meio de práticas sustentáveis e geradoras de renda.

Estudante do Instituto de Ciências da Saúde da UNILAB envolvido na produção de um dos cosméticos sustentáveis do projeto. Laboratório do Instituto de Ciências da Saúde (ICS), localizado no Campus das Auroras da UNILAB.
Foto: Acervo do projeto



Produtos desenvolvidos e materiais informativos do projeto. Entre os produtos estão o sabonete com extrato de aroeira e o talco mentolado para os pés. Campus das Auroras da UNILAB.
Foto: Acervo do projeto

INVESTIMENTO EM PROJETOS DE EXTENSÃO – EXERCÍCIO 2025

Conheça agora um balanço de investimentos destinados aos projetos de extensão da Unilab ao longo de 2025, reunindo informações sobre valores aplicados, modalidades financiadas e o número de estudantes beneficiados.

Esses dados permitem visualizar de forma objetiva a distribuição dos recursos e o fortalecimento das ações extensionistas no período.

Edital	Quant. projetos contemplados	Nº de bolsas	Tipo de financiamento	Total investido
Edital Pibeac 2025	90	90	Interno	R\$ 756.000,00
Rede Interset Sase/Mec	7	31	Externo	R\$ 408.165,00

Fonte: Base de dados da Proex/Unilab

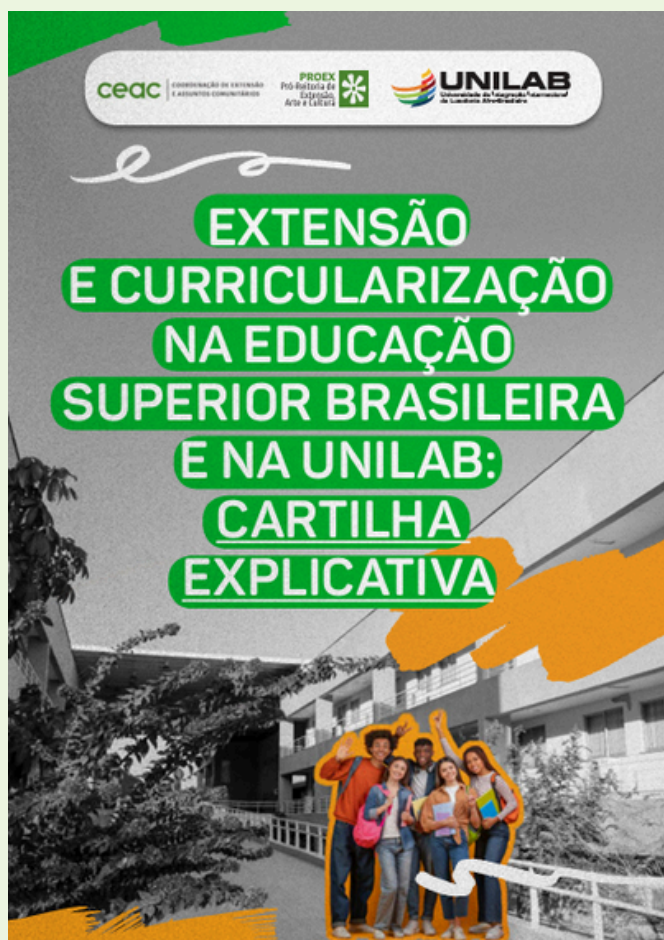


INSTRUMENTOS PARA CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO

Para reforçar a curricularização da extensão na Unilab e apoiar docentes, discentes e coordenações de curso, a PROEX desenvolveu um conjunto de materiais que esclarecem conceitos, orientam procedimentos e organizam as principais diretrizes institucionais. Cada instrumento cumpre uma função específica nesse processo.

CARTILHA:

Extensão e Curricularização na Educação Superior Brasileira



A cartilha apresenta os fundamentos da extensão universitária, contextualizando seu papel na Unilab e destacando sua importância como dimensão formativa, acadêmica e social.

O material reúne conceitos, princípios, legislações e orientações gerais para implementação e acompanhamento das ações extensionistas, oferecendo uma visão ampla e acessível para toda a comunidade acadêmica.

GUIA:

Guia para Curricularização da Extensão no PPC/PROEX-Unilab

Voltado às coordenações de curso, o guia reúne orientações práticas para a inserção da extensão nos Projetos Pedagógicos de Curso (PPCs).

O documento sistematiza entendimentos, indica caminhos para a organização dos componentes curriculares e apoia a elaboração ou revisão dos PPCs, contribuindo para que a curricularização aconteça de forma coerente e alinhada às diretrizes institucionais.



LIVRETO:

Diálogos Extensionistas: Curricularização da Extensão. Clique aqui para visualizar o livreto



Distribuído a professores(as) e estudantes dos Campi do Ceará e no Campus dos Malês/BA, o livreto reúne as principais normativas nacionais e institucionais relacionadas à extensão universitária.

O material amplia o conhecimento da comunidade acadêmica, oferecendo subsídios teóricos e práticos que auxiliam a construção e atualização dos PPCs e fortalecem a consolidação da curricularização na universidade.

RELATÓRIO:

Acompanhamento de Projetos 2025.

O relatório apresenta uma análise das ações desenvolvidas no âmbito do Edital PROEX nº 02/2025 – PIBEAC, das Disciplinas Mistas (Modalidade A) e dos projetos de fluxo contínuo.

A partir de dados coletados entre julho e agosto, por meio de formulários aplicados a coordenadores(as) e discentes, o documento reúne percepções sobre execução, desafios, potencialidades e experiências vivenciadas.

As informações sistematizadas orientam o planejamento institucional, fortalecem a transparência e subsidiam estratégias de apoio e financiamento das ações de extensão.



MATERIAIS DE APOIO PARA QUALIFICAÇÃO DA GESTÃO EXTENSIONISTA

Com o intuito de qualificar e facilitar a execução das ações de extensão universitária, **a Proex desenvolveu, em 2025, uma série de materiais de apoio técnico e administrativo voltados aos extensionistas docentes, técnicos e estudantes.**

Entre os principais produtos estão os manuais de orientação sobre fluxos administrativos, cadastros de bolsistas, tramitação de propostas e envio de relatórios.

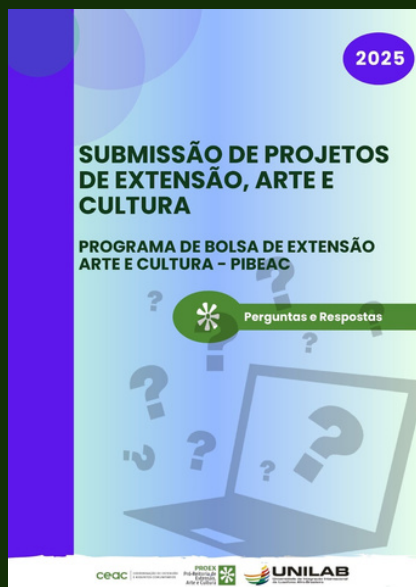
Também foram elaborados 20 vídeos tutoriais, publicados no canal da Proex no YouTube, com instruções passo a passo para o uso do módulo de extensão do SIGAA.

Os seis manuais de instrução produzidos pela PROEX representam uma ferramenta essencial, pois organizam,

padronizam e tornam acessíveis todos os procedimentos da Pró-Reitoria de Extensão.

Ao centralizar orientações claras e atualizadas, esses materiais facilitam o trabalho de servidores, docentes e discentes, promovem maior transparência institucional e fortalecem a execução segura e eficiente das ações de extensão.

Para conhecer qualquer um destes materiais,
basta clicar em sua capa de rosto.



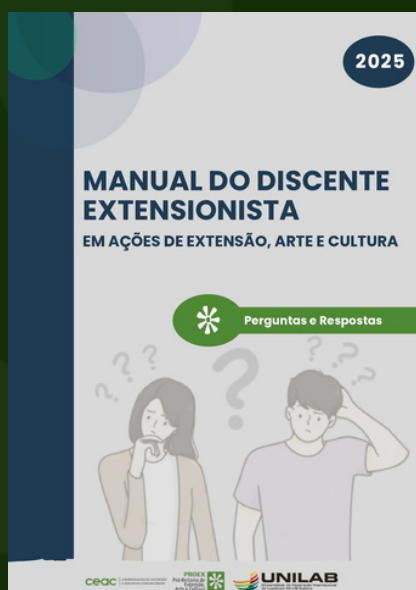
Manual 1



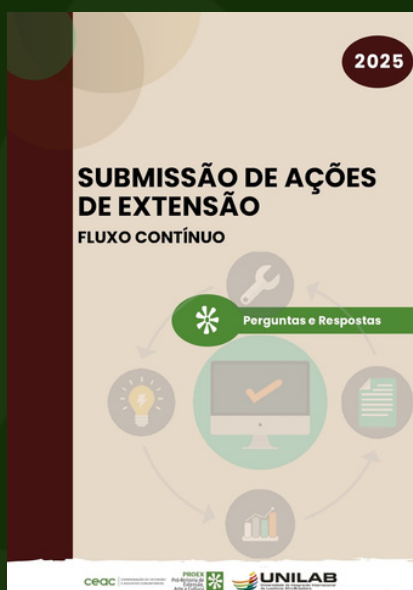
Manual 2



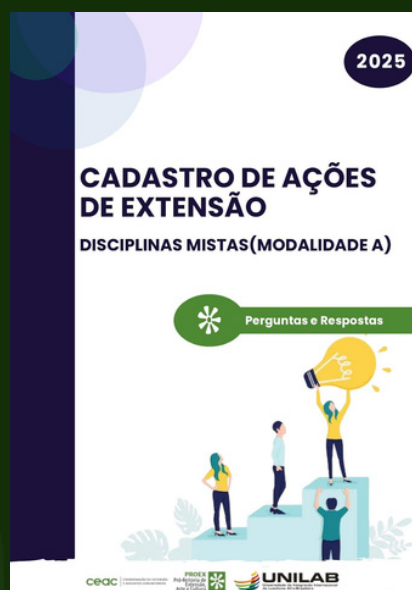
Manual 3



Manual 4



Manual 5



Manual 6

ATENÇÃO: VOCÊ PODE ENCONTRAR ESSE DOCUMENTOS EM NOSSO SITE:
[HTTPS://PROEX.UNILAB.EDU.BR/PUBLICACOES/](https://proex.unilab.edu.br/publicacoes/)

Adiante, apresentamos uma coletânea de 20 tutoriais em vídeo, publicados no **YouTube oficial da Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura**, que orientam sobre o uso do SIGAA no âmbito da PROEX. Essa iniciativa foi desenvolvida para apoiar coordenadores, bolsistas e voluntários de extensão, oferecendo instruções claras sobre cada etapa dos procedimentos processuais dos projetos ao longo de toda a sua execução.



[Tutorial 1](#)



[Tutorial 2](#)



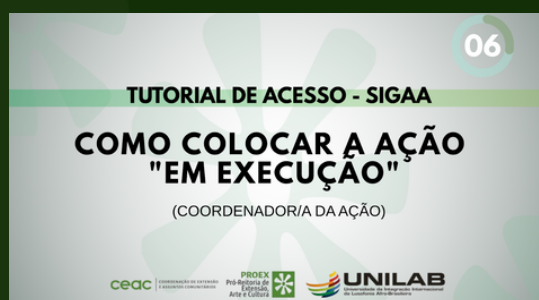
[Tutorial 3](#)



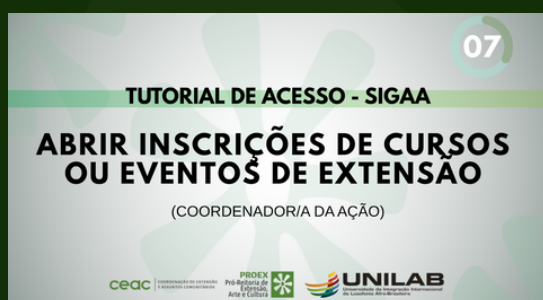
[Tutorial 4](#)



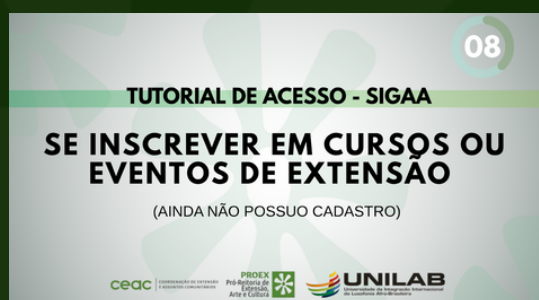
[Tutorial 5](#)



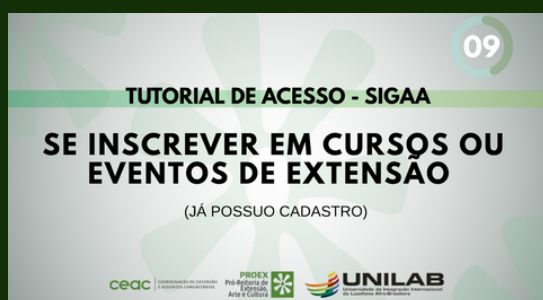
[Tutorial 6](#)



[Tutorial 7](#)



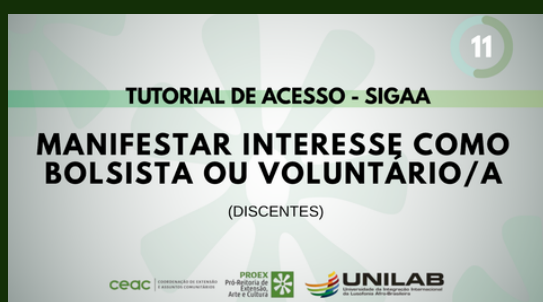
[Tutorial 8](#)



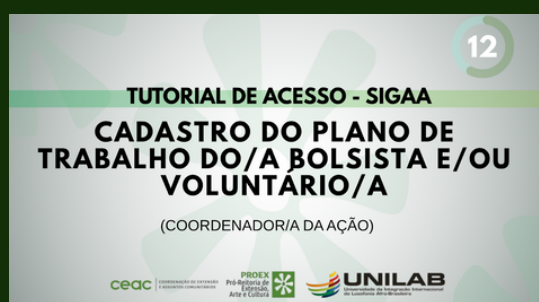
[Tutorial 9](#)



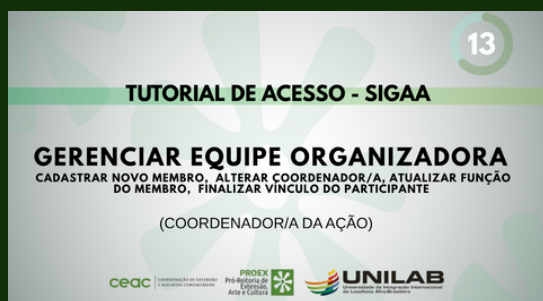
[Tutorial 10](#)



[Tutorial 11](#)



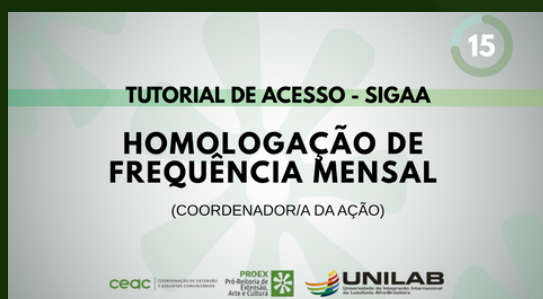
[Tutorial 12](#)



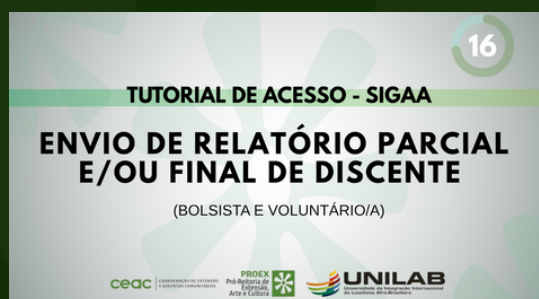
[Tutorial 13](#)



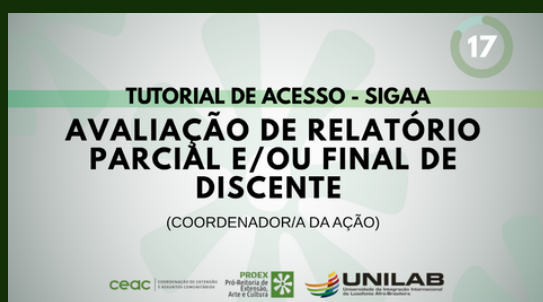
[Tutorial 14](#)



[Tutorial 15](#)



[Tutorial 16](#)



[Tutorial 17](#)



[Tutorial 18](#)



[Tutorial 19](#)



[Tutorial 20](#)

ATENÇÃO: [CLIQUE AQUI PARA ACESSAR A PLAYLIST NO YOUTUBE COM TODOS ESSES VÍDEOS](#)



II FÓRUM DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA – FEX

Espaço de diálogo, escuta e aprimoramento da política extensionista



Mesa institucional - II Fórum de extensionistas da Unilab realizado no Campus dos Malês na Bahia, em 26 de março de 2025.

Foto: Suzete Faria.

O II Fórum de Extensionistas da Unilab (FEX) é um evento que promove diálogo, troca de experiências e propostas inovadoras para impulsionar as ações de extensão na educação superior, com uma programação que inclui rodas de conversa, palestras e oficinas.

O FEX foi realizado em março deste ano, com encontros no Ceará (10/03) e na Bahia (26/03 e 27/03). A primeira edição, realizada entre fevereiro e março de 2024, foi um sucesso, e a segunda nos ofereceu um espaço de ainda mais discussões sobre o papel da extensão na integração entre universidade e sociedade.



Cerimônia de abertura do II Fórum de Extensionistas da Unilab, realizada no auditório do Campus dos Malês (Bahia), em 26 de março de 2025.

Foto: Suzete Faria.

Em ambos os encontros, bolsistas, coordenadores, técnicos e representantes das comunidades parceiras puderam partilhar experiências, apontar desafios e construir coletivamente propostas voltadas ao fortalecimento da extensão na Unilab.

O FEX reafirmou, assim, seu papel como **espaço de diálogo, reflexão e planejamento participativo**, consolidando a extensão universitária como eixo estruturante da formação e da transformação social.

Técnico em Assuntos Educacionais da PROEX durante apresentação sobre os procedimentos da curricularização da extensão no Campus dos Malês (Bahia), realizada no II Fórum de Extensionistas da Unilab, em 26 de março de 2025.

Foto: Suzete Faria.



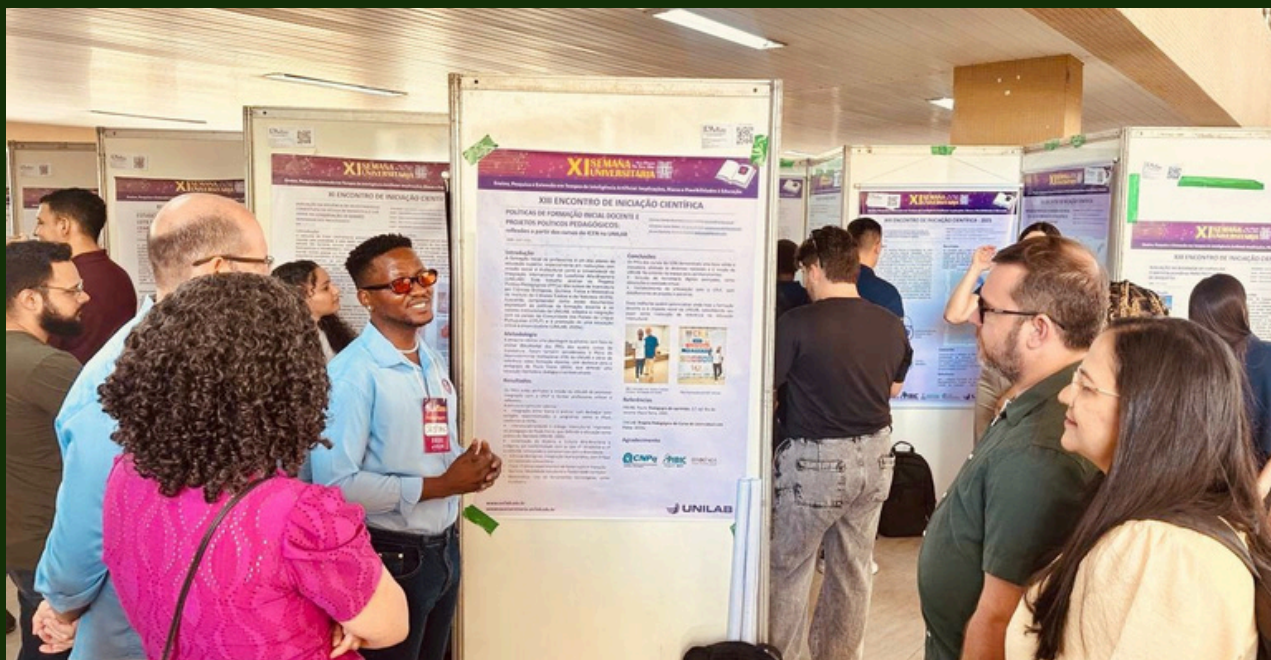
*Apresentação do bolsista do projeto Um Tesouro Chamado Nordeste durante o II FEX, realizado no Campus das Auroras (Ceará), em 10/03/2025.
Foto: Instagram do projeto.*



*Apresentação dos voluntários e colaboradores do projeto Um Tesouro Chamado Nordeste durante o II Fex.
Foto: Instagram do projeto.*

XII ENCONTRO DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA

Trocas de conhecimento entre saberes e experiências



O estudante apresenta seu trabalho no XII Encontro de Extensão, Arte e Cultura, durante a X Semana Universitária da Unilab, realizado em 26 de setembro de 2026, no campus das Auroras (CE).

Foto: Antonia Andrade

A 12ª edição do Encontro de Extensão, Arte e Cultura integrou a XI Semana Universitária da Unilab e foi promovida pela Proex entre os dias 23 e 26 de setembro de 2025. O evento teve como foco a socialização dos resultados das ações de extensão, arte e cultura, bem como a valorização dos relatos de experiências de estudantes extensionistas, incluindo aqueles oriundos de ações não cadastradas formalmente.

Foram aceitas submissões de trabalhos nas modalidades de resumo simples e resumo expandido. As apresentações ocorreram em formato único tanto no Ceará, quanto na Bahia no formato banner.

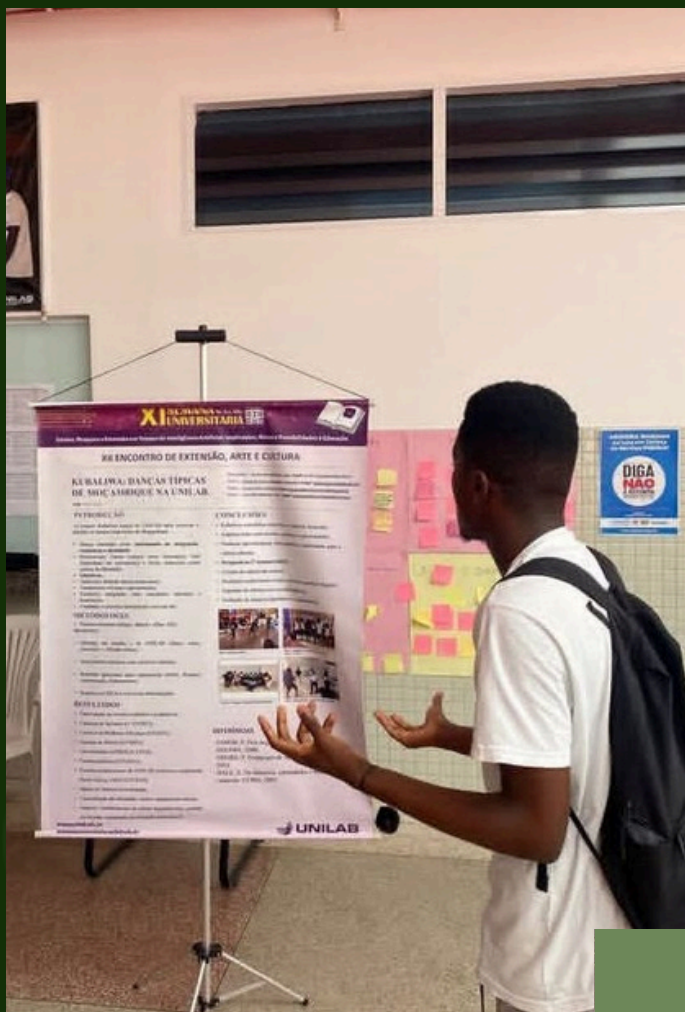
Participaram discentes extensionistas da Unilab (bolsistas e voluntários) e estudantes de outras instituições

A tabela apresenta os dados referentes aos trabalhos do XII Encontro de Extensão, Arte e Cultura, realizado durante a X Semana Universitária da Unilab. Foram 347 trabalhos submetidos, dos quais 301 foram aprovados e 46 reprovados. Entre os aprovados, 296 foram apresentados e apenas 5 não foram apresentados.

Status	Quantitativo
Submetidos	347
Aprovados	301
Reprovados	46
Apresentados	296
Não apresentados	5

Os números demonstram **alta participação e comprometimento dos extensionistas**, com cerca de 98% de apresentação dos trabalhos aprovados.

Esses dados evidenciam a **força da extensão universitária na Unilab**, que se consolida como importante espaço de produção acadêmica.



Estudante apresentando os resultados de seu projeto durante o XII Encontro de Extensão, Arte e Cultura, realizado na X Semana Universitária da Unilab, no Campus dos Malês (Bahia), em 26 de setembro de 2025.

Foto: Instagram do projeto.



Bolsista do projeto Grupo de Desfile e Moda "Unifashion" cumprimentando o avaliador após a apresentação de seu trabalho no XII Encontro de Extensão, Arte e Cultura, durante a X Semana Universitária da Unilab, realizada no Campus das Auroras (Ceará), em 24 de setembro de 2025.
Foto: Jandira Machado.

PROJETO INDEPENDÊNCIAS

Memória, cultura e integração entre os povos lusófonos

O Projeto Independências é uma das iniciativas mais simbólicas da universidade, reunindo memória, arte e pertencimento. Mais do que marcar as datas de independência dos países parceiros Angola, Brasil, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, São Tomé e Príncipe e Timor-Leste, o projeto convida a comunidade acadêmica a refletir sobre o significado atual dessas independências e sobre os caminhos de autonomia ainda em construção.

As celebrações, realizadas ao longo do ano conforme o calendário de cada país, integram rodas de conversa, apresentações artísticas, exposições, oficinas e exibições audiovisuais. Cada atividade é desenvolvida em parceria com as associações estudantis nacionais, que trazem suas narrativas, símbolos e expressões culturais para dentro da universidade.



Em 5 de julho, estudantes cabo-verdianos celebraram a trajetória de Cabo Verde rumo à independência, destacando a força de um povo que transformou suas ilhas em espaços de cultura vibrante, cooperação e referência de estabilidade democrática na região.

Foto: Secom/Unilab.



A comunidade acadêmica da Unilab uniu-se aos estudantes moçambicanos, em 25 de junho, para celebrar os 50 anos de independência política de Moçambique — uma data marcada pela valorização da identidade, da resistência e da construção de novos horizontes para o país.

Foto: Secom/Unilab.

Mais do que rememorar datas, o Independências promove um olhar crítico sobre os processos de descolonização, os desafios da soberania política, econômica e cultural e o papel da juventude na construção de futuros possíveis.

Assim, o projeto reafirma o espírito da Unilab: uma universidade que integra e transforma, celebrando a diversidade e fortalecendo a cooperação solidária entre os povos da lusofonia.



Em 7 de setembro, a universidade se une aos estudantes para refletir sobre a história e os desafios da independência brasileira desde 1822, em um momento de crítica, participação social e reafirmação da diversidade que caracteriza o país.

Foto: Secom/Unilab.



No dia 12 de julho, os estudantes de São Tomé e Príncipe celebram a independência de sua nação insular, marcada pela valorização da cultura, pela preservação ambiental e pelo espírito acolhedor que caracteriza o arquipélago e sua diáspora acadêmica.

Foto: Secom/Unilab.



Em 28 de novembro, a comunidade timorense celebra a independência de Timor-Leste, relembrando uma história recente de resistência e reconstrução que inspira debates sobre autodeterminação, direitos humanos e desenvolvimento entre os estudantes da Unilab.

Foto: Secom/Unilab.

Em 24 de setembro, a Unilab relembra a independência da Guiné-Bissau, destacando a relevância histórica de sua luta anticolonial e a influência dos movimentos de libertação na formação política das novas gerações de guineenses presentes na universidade.

Foto: Secom/Unilab.



No dia 11 de novembro, os estudantes angolanos da Unilab celebram a independência de Angola, marco que representa o fim de décadas de luta e o início de um processo contínuo de reconstrução nacional, cuja força e significado seguem inspirando gerações dentro e fora do país.

Foto: Secom/Unilab.

ROTAS DAS CULTURAS

Vivências formativas em territórios culturais da lusofonia

Foto: Iago Sousa



Os profetas da chuva são homens e mulheres do Nordeste que realizam previsões climáticas com base na observação da natureza e outros métodos tradicionais. Alguns desses conhecimentos são passados por rituais religiosos, sonhos, e até pela interpretação de comportamentos de aves migratórias e sinais do céu. Participantes do Evento dos Profetas da Chuva, realizado em 25 de janeiro de 2025, na Comunidade de Lagoa do São João, em Aracoiaba/CE.

O Projeto Rotas das Culturas, organizado pela PROEX, **é uma iniciativa dedicada a tirar os estudantes do campus e levá-los para dentro de vivências formativas e culturais.**

Seu objetivo é articular a participação em eventos, feiras, espetáculos e visitas a comunidades tradicionais ligadas à diversidade brasileira e lusófona. Ao final de cada 'rota', o projeto incentiva os participantes a produzirem releituras artísticas em diversas linguagens, como poesia, vídeo, fotografia e performance, transformando a vivência em criação e conhecimento.

Foto: Iago Sousa



Integrantes da Escola de Samba Império Ideal durante o desfile na Avenida Domingos Olímpio, em Fortaleza, no dia 4 de março de 2025, em celebração aos 15 anos da Unilab.

Em 2025, o Rotas das Culturas promoveu experiências que **conectam arte, território e memória.**

Foto: Proex/Unilab



O desfile da Escola de Samba Império Ideal, que homenageou sua história e contribuição ao Carnaval cearense, foi uma parte importante do Ciclo Carnavalesco 2025. A programação contou com uma apresentação especial da escola, celebrando seus 76 anos de atividade. Em complemento a esta festividade o projeto rotas das culturas levou estudantes da Unilab para assistir à peça “Macacos” no Teatro José de Alencar, no dia 7 de fevereiro, no Theatro José de Alencar, com acesso gratuito.

No Carnaval de Fortaleza, a Escola de Samba Império Ideal celebrou os 15 anos da Unilab com o enredo “Unilab: 15 anos de Integração Cultural”, transformando a Avenida Domingos Olímpio em um cortejo de diversidade.



Foto: Taje Mendes

Foto: Iago Sousa

Entre as ações realizadas, destacam-se a participação na Ciranda de Saberes da Lusofonia, o encontro com mestres da tradição no Evento dos Profetas da Chuva, a vivência do Cultura Viva em Movimento junto aos Pontos de Cultura, a presença no Desfile da Escola de Samba Império Ideal e a ida ao Teatro José de Alencar para assistir à peça “Macacos”

Cada saída, seja para o terreiro, a rua, o teatro ou a festa, reforça a missão do projeto: aproximar estudantes dos saberes locais, ampliar repertórios e afirmar a interculturalidade como prática viva da Unilab.

O projeto “Ciranda de Saberes Artísticos e Culturais da Lusofonia”, que foi contemplado no Edital “Ceará da Cidadania e Diversidade Cultural – Territórios Artísticos e Criativos de Periferias do Ceará – da Secretaria de Cultura do Estado – e conta com o apoio da Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex), realizou na última sexta-feira (31/03), na Biblioteca Pública Estadual do Ceará (Bece), a sua segunda edição, tendo como eixo temático a Música.



PROJETO UNILAB CULTURAL

Arte, território e formação: a cultura como ponte na universidade

O Unilab Cultural é um espaço vivo de encontro entre arte, comunidade e universidade. Criado para aproximar os vínculos entre a produção artística do Ceará, especialmente do Maciço de Baturité, e a diversidade cultural presente na Unilab, o projeto promove criação, fruição e formação em um mesmo território simbólico.

Mais do que um palco, o Unilab Cultural tornou-se uma plataforma onde saberes acadêmicos e expressões populares se entrelaçam. Cada ação busca aproximar artistas, estudantes, servidores e comunidades, reafirmando o compromisso da extensão com a democratização do acesso à cultura e o fortalecimento das identidades.



Integrantes do grupo Tabonga Moz durante ensaio musical realizado no Centro Cultural Carolina Maria de Jesus, como parte das ações contínuas do Projeto Unilab Cultural, em fevereiro de 2025. Foto: Equipe Arte e Cultura

As atividades acontecem ao longo do ano em diversos formatos, ensaios musicais, performances poéticas, espetáculos teatrais, intervenções visuais e mostras audiovisuais transformando a universidade em palco, laboratório e espaço de convivência criativa.

Entre as experiências recentes, destacam-se os ensaios de grupos culturais da unilab e os ensaios independentes de estudantes que fazem da arte uma prática cotidiana de expressão e resistência. O Unilab Cultural também é formação prática: os estudantes atuam como produtores, mediadores, artistas e técnicos, aprendendo na experiência direta na escuta, na criação e no trabalho coletivo. Assim, o projeto estimula o protagonismo estudantil e fortalece o diálogo entre universidade e sociedade.



Integrantes da Associação dos Estudantes Angolanos na Unilab (AEA) durante ensaio de dança realizado no Centro Cultural Carolina Maria de Jesus, em preparação para as atividades comemorativas dos 50 anos da Independência de Angola, em 2025.

Foto: Equipe Arte e Cultura

LABORATÓRIOS CRIATIVOS

Aprendizados que transformam práticas e trajetórias

Foto: Rosana Reis



Participantes da oficina online “Aprenda a se inscrever no Edital de Ocupação do Banco do Nordeste Cultural”, realizada no dia 31 de outubro de 2025, dentro do projeto Laboratórios Criativos.

Os Laboratórios Criativos são ações que reafirmam a cada edição o compromisso da PROEX com a formação e o fortalecimento das experiências artístico-culturais dentro e fora da universidade. Mais do que oficinas técnicas, os encontros se configuram como espaços de troca, experimentação e descoberta de novas possibilidades de criação e de gestão cultural.

Em setembro, a oficina “Aprenda a fazer seu portfólio artístico usando o Google Drive” reuniu estudantes e artistas interessados em organizar e apresentar suas trajetórias de forma clara e profissional. A atividade apresentou ferramentas digitais simples e acessíveis, fortalecendo a autonomia e o protagonismo de quem produz cultura.

Em outubro, o Laboratório contou com a presença de Monique Sousa, da Bússola Cultural e do Centro Cultural Bom Jardim, que conduziu a oficina online “Como participar do Edital de Ocupação do Banco do Nordeste Cultural”. Com exemplos reais e linguagem acessível, Monique explicou caminhos para acessar oportunidades e transformar ideias em projetos viáveis, contribuindo para a formação de artistas da Unilab, do Ceará e da Bahia.

Essas ações integram o esforço contínuo da PROEX em promover formação, escuta e prática, pilares essenciais para quem atua entre arte, universidade e comunidade. A cada encontro, os Laboratórios Criativos reafirmam o que a Unilab carrega em sua essência: a cultura como espaço de diálogo, pertencimento e transformação.



*Divulgação da oficina online “Aprenda a se inscrever no Edital de Ocupação do Banco do Nordeste Cultural”, realizada em 31 de outubro de 2025, dentro do projeto Laboratórios Criativos. A oficina foi realizada por Monique Sousa, Assessora Técnica de Projetos Culturais do Centro Cultural Bom Jardim .
Foto: Proex/Unilab*

NOTÓRIO SABER NA UNILAB

Memória, mestres e o reconhecimento que nasce do território

Foto: Rosana Reis



Mestra Maria do Socorro Fernandes Castro segura o certificado de Notório Saber em Artes, Ofícios e Cosmologias Tradicionais, recebido no dia 19 de agosto de 2025, no Auditório do Campus da Liberdade, em reconhecimento aos seus saberes ancestrais do Quilombo Serra do Evaristo (Mação de Baturité).

O Notório Saber em Artes, Ofícios e Cosmologias Tradicionais é uma das expressões mais bonitas que a Unilab escolheu afirmar como universidade: **reconhecer quem guarda, cria e partilha conhecimento muito antes de qualquer diploma.**

A certificação surge, em 2021, pela Resolução Consep nº 53/2021, como um gesto político e afetivo de respeito aos mestres e mestras que sustentam histórias, curas, cantos, modos de fazer e de existir nos povos da lusofonia.

Dois anos depois, em outubro de 2023, a norma é atualizada pela Resolução nº 271/2023, que organiza os critérios e os caminhos para a concessão do título — sempre preservando o cuidado, a escuta e o diálogo com as comunidades.

Em 19 de agosto de 2025, no Auditório do Campus da Liberdade, a Unilab viveu um daqueles dias que a gente guarda. A primeira a receber o título foi Maria do Socorro Fernandes Castro, do Quilombo Serra do Evaristo, no Maciço de Baturité. Mestra de saberes ancestrais, guardiã de rezas, raízes e da dança de São Gonçalo, Socorro representa exatamente o que esse reconhecimento pretende celebrar: a força dos conhecimentos que atravessam gerações e continuam vivos nas mãos, na voz e na presença das comunidades.

Para a Proex, o Notório Saber é mais do que um certificado — **é a confirmação de que a universidade se abre, aprende e se deixa transformar pelos mestres do território.** É o reconhecimento de que o saber não cabe apenas nos livros: ele caminha, canta, cura, dança e se reinventa no cotidiano das pessoas.

Foto: Rosana Reis



Mestra Maria do Socorro Fernandes Castro durante sua fala na cerimônia de concessão do Notório Saber em Artes, Ofícios e Cosmologias Tradicionais, realizada no Auditório do Campus da Liberdade, em 19 de agosto de 2025, com referências visuais da cultura quilombola da Serra do Evaristo compondo o cenário.

Foto : Rosana Reis

FOI UM PRAZER COMPARTILHAR ESTA JORNADA COM VOCÊ!

Esta seção revela, em cada ação, documento e projeto, a força viva da extensão, da arte e da cultura na Unilab. Os produtos aqui apresentados não são apenas registros institucionais: são histórias, encontros, aprendizados e vínculos que mostram uma universidade em movimento, conectada ao território e comprometida com a transformação social.

A PROEX reafirma, assim, sua **missão de integrar pessoas, saberes e comunidades** fortalecendo a formação acadêmica, ampliando horizontes e construindo, coletivamente, caminhos de pertencimento e impacto social. Aqui, a extensão ganha forma, voz e sentido.



Diana Maria Lopes de Lima
Assistente de Apoio à Gestão
Editora da Seção 3 - Produtos Proex

Extenser: Conexões que transformam, Redenção/CE, V. 1, N. 1, 2025

